HT-Z210
HT-TZ212
HT-TZ215
HT-Z310
HT-TZ312
HT-TZ315

Sistema Digital de Home Cinema

manual do usuário

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber um serviço mais completo, favor registrar seu produto em:

www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

características

Reprodução de Vários Tipos de Discos & Rádio FM
Este Sistema de Home Cinema permite a reprodução de vários tipos de discos, como os discos DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, CD-MP3, CD-WMA, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW.

Compatível com USB Host
Você poderá desfrutar arquivos de mídia como imagens, filmes e músicas gravadas em um MP3 Player, câmera digital ou memory stick USB mediante a conexão do dispositivo de armazenamento à porta USB do Home Cinema.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II é uma forma da tecnologia de decodificação dos sinais de áudio multicanal melhorada do Dolby Pro Logic anterior.

DTS (Digital Theater Systems)
DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Esta tecnologia oferece um som de 5.1 canais com freqüência total.

Função de Proteção de Tela da TV
Se a unidade principal permanecer no modo Stop (parada) por aproximadamente 3 minutos, o logotipo Samsung aparecerá na tela da TV.
Este aparelho mudará automaticamente para o modo de economia de energia após 20 minutos no modo de proteção de tela.

Função de Economia de Energia
Este aparelho será desligado automaticamente após 20 minutos no modo Stop (parada).

Visualização Personalizada da Tela da TV
Este aparelho permite que você selecione uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG ou DVD e ajuste esta imagem como plano de fundo da tela da TV.

Função Anynet+ (HDMI-CEC)
Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para operar a unidade principal usando um controle remoto da TV Samsung, mediante a conexão do Home Cinema a uma TV SAMSUNG com um cabo HDMI. (Esta função está disponível somente para TVs SAMSUNG que suportam Anynet+.)

Função Bluetooth (Somente para os modelos HT-Z310/TZ312/TZ315)
Você pode utilizar um dispositivo Bluetooth para poder desfrutar músicas com som estéreo de alta qualidade, tudo isso sem o uso de fio!

Função AV SYNC
Quando o aparelho é conectado a uma TV digital, a imagem pode apresentar atraso com relação ao som. Para compesar esta defasagem, você pode ajustar o tempo de atraso do som para sincronizá-lo com a imagem.

O QUE ESTÁ INCLUÍDO

Verifique se a embalagem contém todos os acessórios a seguir.

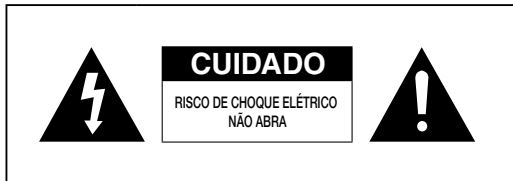
Cabo de Vídeo	Antena de FM	Manual do Usuário	Controle Remoto / Pilhas (tipo AAA)	Cabo HDMI (Opcional)

informações de segurança

PT

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

PARA REDUZIR RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA O GABINETE (OU O PAINEL TRASEIRO).
NÃO HÁ PARTES QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO. PROCURE UM TÉCNICO QUALIFICADO PARA REALIZAR A MANUTENÇÃO.

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA

Este símbolo indica a presença de "tensões perigosas" dentro do aparelho que representa risco de choque elétrico ou ferimentos pessoais.

Este símbolo indica a presença de instruções importantes no manual de instruções fornecido com o produto.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este reprodutor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.
A utilização de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não estão especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO: RAIO LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E QUANDO O TRAVAMENTO INTERNO É DESABILITADO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

PRECAUÇÃO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

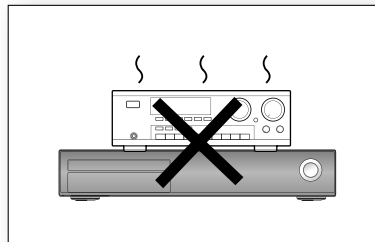
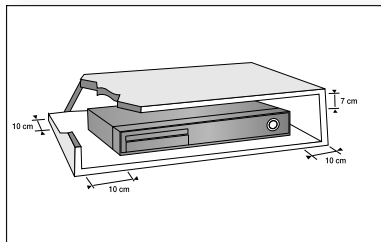
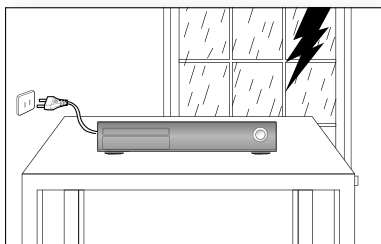
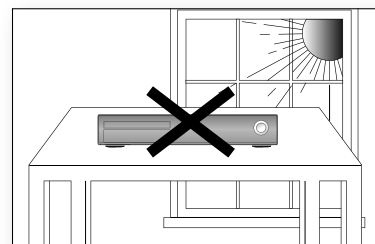
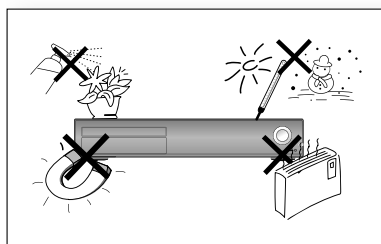
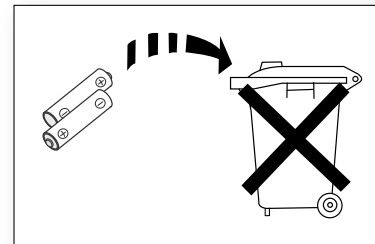
CUIDADO: PARA EVITAR O CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE O PLUGUE.

- Este aparelho deve ser sempre conectado a uma tomada da rede elétrica com uma conexão terra de segurança.
- Para desconectar o aparelho da energia elétrica, o plugue deve ser retirado da tomada principal, portanto o plugue principal deve estar prontamente acessível a qualquer momento.

CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos de água e não devem ser colocados sobre ele recipientes com líquido, como vasos.
- O plugue principal é usado como um dispositivo de desconexão e deve estar prontamente acessível a qualquer momento.

informações de segurança

PRECAUÇÕES

Certifique-se de que a tensão de alimentação CA fornecida em sua residência seja a mesma indicada na parte traseira do aparelho. Instale o aparelho horizontalmente, em uma superfície apropriada (móvel), com espaço suficiente para a ventilação (7,5 a 10 cm). Certifique-se de que os furos de ventilação não estejam cobertos. Não coloque nenhum objeto em cima do aparelho. Não coloque o aparelho sobre amplificadores ou sobre outros aparelhos que emitam calor. Antes de mover o aparelho, certifique-se de que o compartimento de disco esteja vazio. Este aparelho foi projetado para uso contínuo. Ajustar o DVD player para o modo standby não desconecta o aparelho da energia elétrica. Para desconectar completamente o aparelho da energia elétrica, remova o cabo de alimentação CA da tomada elétrica, principalmente quando não for utilizar o aparelho por um longo período.

Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago podem danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho à luz solar direta ou outras fontes de calor. Isto poderá superaquecer o aparelho e causar um mau funcionamento no aparelho.

Proteja o aparelho da umidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos aparelhos que criam campos magnéticos ou elétricos fortes (ex. caixas acústicas). Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada elétrica se o aparelho não estiver funcionando adequadamente. Este aparelho não foi projetado para uso industrial. O aparelho foi concebido somente para uso pessoal. Condensação de umidade poderá ocorrer se o aparelho ou o disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.

As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente. Não jogue as pilhas no lixo doméstico.

índice

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

51

RÁDIO

62

FUNÇÕES ÚTEIS

63

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

64

LISTA DE CÓDIGOS DOS IDIOMAS

66

PRODUTOS COMPATÍVEIS COM A FUNÇÃO USB HOST

67

APÊNDICE

68

introdução

ANTES DE LER ESTE MANUAL DO USUÁRIO

Certifique-se de verificar os termos a seguir antes de ler este manual.

Ícones utilizados neste manual

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Envolve uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que foram gravados e finalizados no Modo Vídeo.
CD	CD	Envolve uma função disponível em um CD de dados (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
DivX	DivX	Envolve uma função disponível em discos MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
!	Precaução	Envolve um caso onde uma função não opera, ou os ajustes podem ser cancelados.
	Nota	Envolve dicas ou instruções na página que lhe ajudará na operação de cada função.

- **Neste manual, as instruções marcadas com "DVD (DVD)" são aplicadas aos discos DVD de Vídeo, DVD de Áudio e DVD-R/-RW gravados no Modo VIDEO e finalizados. Quando um tipo específico de DVD for mencionado, ele será indicado à parte.**
- Se um DVD-R/-RW não estiver gravado corretamente no formato de DVD de vídeo, a sua reprodução não será possível.

Sobre a utilização deste manual do usuário

1) Você deve familiarizar-se com as Instruções de Segurança antes de utilizar este produto. (Veja a página 4)

2) Se ocorrer algum problema, verifique a seção Solução de Problemas. (Veja as páginas 64~65.)

Direitos autorais

introdução

O DVD (Digital Versatile Disc) oferece imagens e sons incríveis graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua própria casa, como se estivesse em um cinema ou em uma sala de concerto.

Os DVD players e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel traseiro do aparelho.
(O seu DVD player reproduzirá somente DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

DISCOS QUE PODEM SER REPRODUZIDOS

Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD de Áudio DVD de Vídeo	DVD AUDIO/VIDEO	Áudio + Vídeo	12 cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8 cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
CD de Áudio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Áudio	12 cm	74 min
			8 cm	20 min
DivX	DIVX	Áudio + Vídeo	12 cm	—
			8 cm	—

NÃO USE OS SEGUINTES TIPOS DE DISCO!

- Os discos CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM não podem ser reproduzidos neste produto. Se você os reproduzir, a mensagem <WRONG DISC FORMAT> (Formato de disco errado) aparecerá na tela da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste reprodutor. Se você os reproduzir, a mensagem <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> (Não é possível reproduzir este disco, verifique o código de região) aparecerá na tela da TV.

PROTEÇÃO CONTRA CÓPIAS

- Muitos discos de DVD estão codificados com proteção contra cópias. Por esta razão, você somente deve conectar o seu DVD Player (leitor de DVD) diretamente à sua TV e não através de um videocassete. A conexão a um videocassete causará distorção na imagem devido à proteção contra cópias incorporada nos discos de DVD.
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais amparada por cláusulas de certas patentes dos E.U.A. e de outros direitos de propriedade intelectual pertencentes a Macrovision Corporation e a outros proprietários de direitos. O uso desta tecnologia de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, e deve ser destinado somente para uso doméstico e para outros usos limitados, a menos que haja uma autorização expressa da Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou a desmontagem é proibida.

TIPOS DE DISCOS E CARACTERÍSTICAS

Este produto não suporta arquivos de Mídia de Segurança (DRM).

❖ Discos CD-R

- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos.
- Não use CD-Rs com mais de 700MB/80 minutos, pois eles podem não ser reproduzidos.
- Algumas mídias de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs “fechados” corretamente podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível a reprodução de todo o disco.

❖ Discos CD-R MP3

- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Somente arquivos com extensão “.mp3” e “.MP3” podem ser reproduzidos.
- Somente discos Multi Session (multissessão) gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multissessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, a reprodução levará mais tempo para iniciar e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá pular durante a reprodução.
- Um máximo de 500 faixas de cada CD pode ser reproduzido.
- Um máximo de 300 pastas de cada CD pode ser reproduzido.

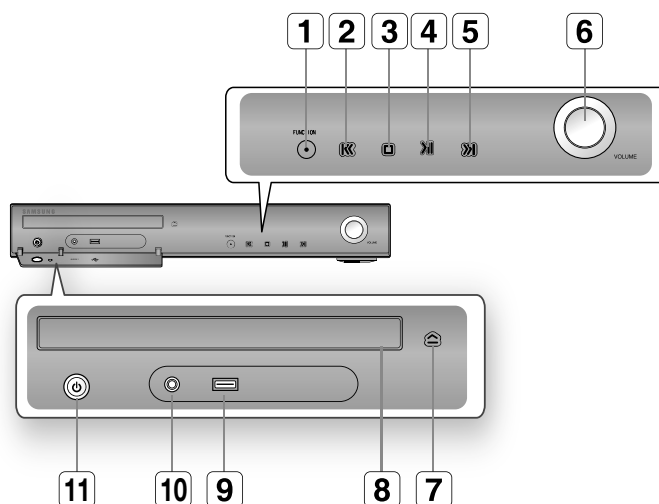
❖ Discos CD-R JPEG

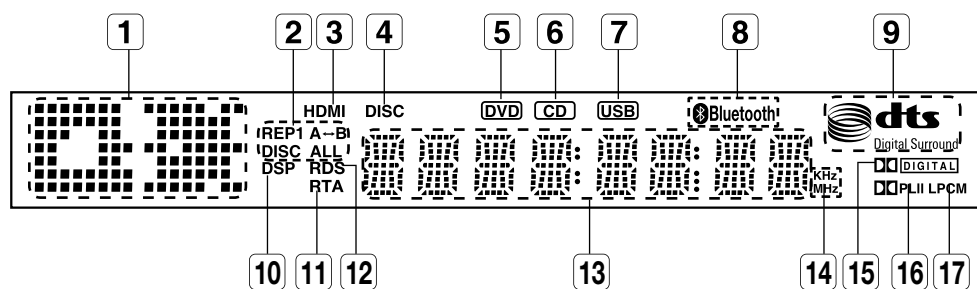
- Somente arquivos com extensão “.jpg” podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, a reprodução levará mais tempo para iniciar e nem todos os arquivos gravados serão reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos Multi Session (multissessão) gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multissessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado em um único CD.
- Ao se reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

❖ Discos DivX DVD±R/RW, CD-R/RW

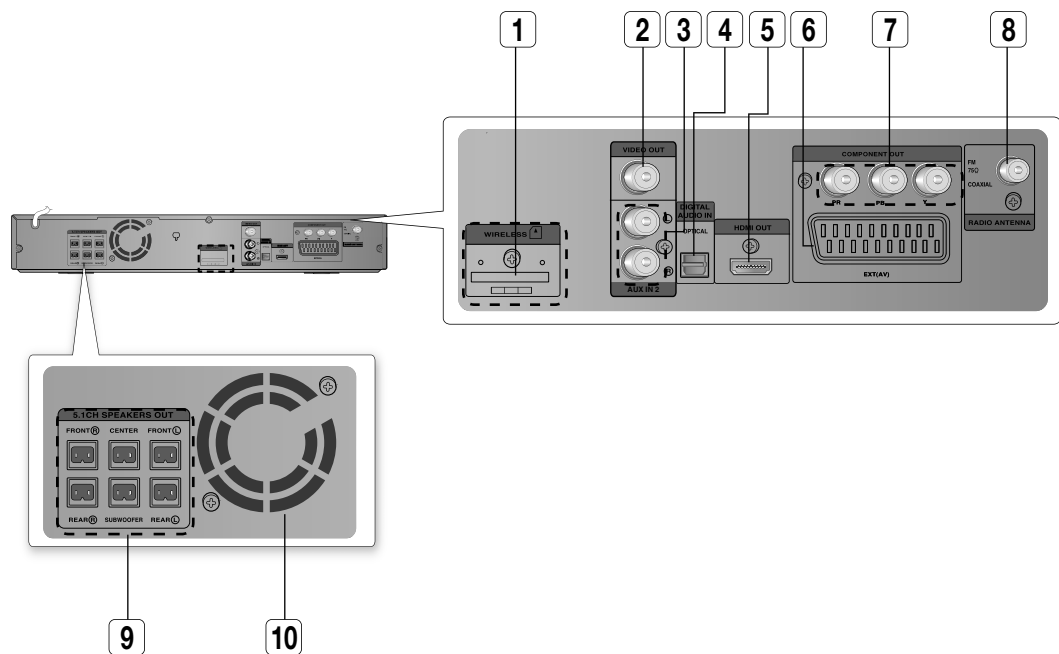
- Como este produto oferece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um arquivo DivX criado por um usuário pode não ser reproduzido.
- A atualização de software para formatos não compatíveis não é suportada. (Por exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 pixels, etc.)
- A reprodução de seções com uma taxa de quadros elevada pode não ser possível durante a reprodução de um arquivo DivX.
- Para obter mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite o site “www.divxnetworks.net”.

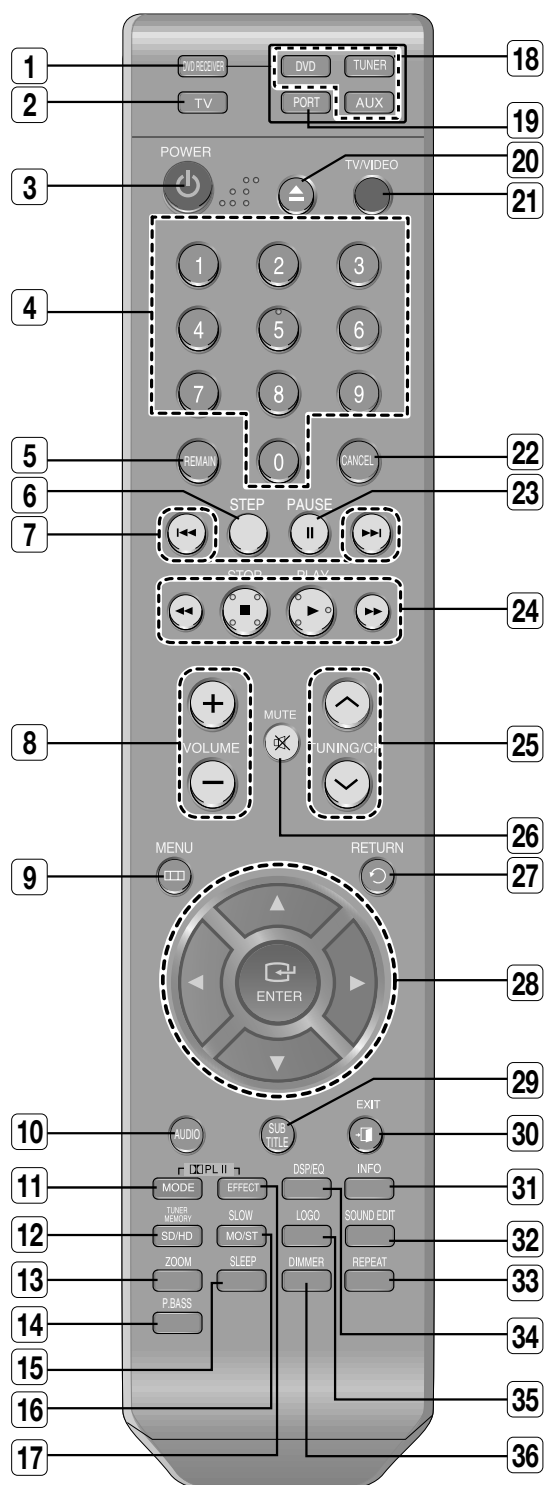
descrição

PAINEL FRONTAL

1	TECLA FUNCTION	5	TECLA DE BUSCA PARA FRENTE (SINTONIZAÇÃO) & PULAR (⏭)	9	CONECTOR USB
2	TECLA DE BUSCA PARA TRÁS (SINTONIZAÇÃO) & PULAR (⏮)	6	CONTROLE DE VOLUME	10	CONECTOR AUX IN 1
3	TECLA DE PARADA (□)	7	TECLA DE ABRIR/FECHAR O COMPARTIMENTO DE DISCO	11	TECLA POWER (⏻)
4	TECLA DE REPRODUÇÃO/PAUSA (⏯)	8	COMPARTIMENTO DE DISCO		

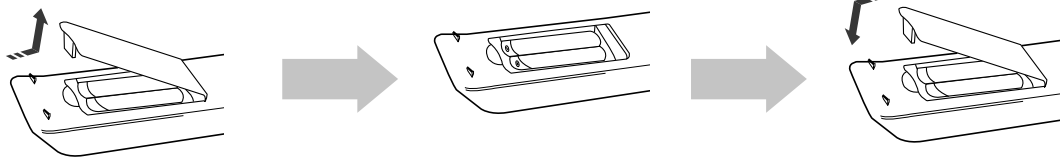
Visor

1	INDICADOR DE FUNÇÃO	7	INDICADOR USB	13	INDICADOR DE STATUS DO SISTEMA
2	INDICADOR DE REPETIÇÃO	8	INDICADOR BLUETOOTH (SOMENTE PARA HT-Z310/ TZ312/TZ315)	14	INDICADOR DE FREQÜÊNCIA DO RÁDIO
3	INDICADOR HDMI	9	INDICADOR DE DISCO DTS	15	INDICADOR DOLBY DIGITAL
4	INDICADOR DE DISCO	10	INDICADOR DSP	16	INDICADOR PRO LOGIC
5	INDICADOR DVD	11	INDICADOR RTA	17	INDICADOR LPCM
6	INDICADOR CD	12	INDICADOR RDS		

- Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função Bluetooth.

PAINEL TRASEIRO

1	PORTA DE CONEXÃO DE CARTÃO TX (SEM FIO) (SOMENTE PARA HT-Z310/TZ312/TZ315)	O cartão TX permite a comunicação entre a unidade principal e o amplificador receptor sem fio opcional.
2	TOMADA DE SAÍDA DE VÍDEO	Conecte a tomada de entrada de vídeo da sua TV (VIDEO IN) à tomada VIDEO OUT deste aparelho.
3	TOMADAS AUX IN 2	Conecte à saída analógica de 2 canais de um dispositivo externo (como um videocassete).
4	TOMADA DE ENTRADA DIGITAL ÓPTICA EXTERNA	Utilize esta tomada para conectar um equipamento externo equipado com saída digital.
5	TOMADA HDMI OUT (Opcional)	Utilize um cabo HDMI para conectar este terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI da sua TV para obter uma imagem de melhor qualidade.
6	TOMADA SCART (Opcional)	Conecte a uma TV com tomada de entrada scart.
7	TOMADAS DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE	Conecte uma TV com entradas de vídeo componente a estas tomadas.
8	TOMADA FM 75Ω COAXIAL	Conecte a antena de FM.
9	CONECTORES DE SAÍDA DE CAIXAS ACÚSTICAS	Conecte as caixas acústicas frontais, central, traseiras e o subwoofer.
10	VENTOINHA	A ventoinha sempre entra em funcionamento quando a alimentação é ligada. Deixe no mínimo 10 cm de espaço ao redor do ventilador ao instalar o aparelho.

- Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função de recepção sem fio.

1	Tecla DVD RECEIVER
2	Tecla TV
3	Tecla POWER
4	Teclas numéricas (0~9) Tecla 8: COMPONENTE SEL. Tecla 0: VIDEO SEL.
5	Tecla REMAIN
6	Tecla STEP
7	Teclas de memorização da sintonização/Pular CD
8	Tecla VOLUME
9	Tecla MENU
10	Tecla AUDIO
11	Tecla PL II MODE
12	Tecla TUNER MEMORY, SD (Definição Padrão)/ HD (Alta Definição)
13	Tecla ZOOM
14	Tecla P.BASS
15	Tecla SLEEP
16	Tecla SLOW, MO/ST
17	Tecla PL II EFFECT
18	DVD Tecla DVD TUNER Tecla TUNER AUX Tecla AUX

19	Tecla PORT
20	Tecla OPEN/CLOSE (⏏)
21	Teclas TV/VIDEO
22	Tecla CANCEL
23	Tecla PAUSE
24	Tecla PLAY Tecla STOP Teclas SEARCH
25	Tecla TUNING/CH
26	Tecla MUTE
27	Tecla RETURN
28	Cursor/Tecla ENTER
29	Tecla SUBTITLE
30	Tecla EXIT
31	Tecla INFO
32	Tecla SOUND EDIT
33	Tecla REPEAT
34	Tecla DSP/EQ
35	Tecla LOGO
36	Tecla DIMMER

Inserindo Pilhas no Controle Remoto

1. Remova a tampa do compartimento na direção da seta.

2. Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tomando cuidado para o lado correto das polaridades (+ e –).

3. Coloque novamente a tampa do compartimento de pilhas.

Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou ruptura das pilhas:

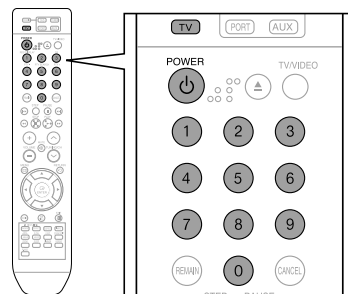
- Coloque as pilhas no controle remoto de forma que as polaridades (+) e (–) coincidam com as indicações (+) e (–) do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Sempre substitua ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

AJUSTANDO O CONTROLE REMOTO

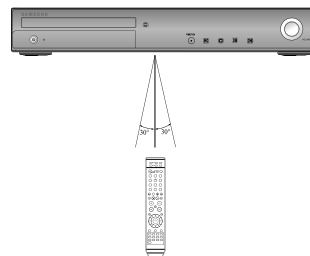
Você pode controlar algumas funções da sua TV com este controle remoto.

Quando operar uma TV usando o controle remoto

1. Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto para o modo de TV.
2. Pressione a tecla **POWER** para ligar a TV.
3. Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER**, digite o código correspondente do fabricante da sua TV (veja a página seguinte).
   - Se houver mais de um código na lista para a sua TV, digite um código de cada vez para ver qual código operará a sua TV.

   Exemplo : Para uma TV Samsung
   Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER**, use as **teclas numéricas** para digitar 00, 15, 16, 17 ou 40.
4. Se a TV desligar, o ajuste está completo.
   - Você pode usar as teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as Teclas Numéricas (0~9).

- O controle remoto pode não operar para algumas marcas de TV. Além disso, algumas operações podem não ser possíveis dependendo da marca da sua TV
- Se você não ajustar o controle remoto para o código da sua marca de TV, o controle remoto operará para uma TV Samsung (ajuste de fábrica).

Faixa de Operação do Controle Remoto

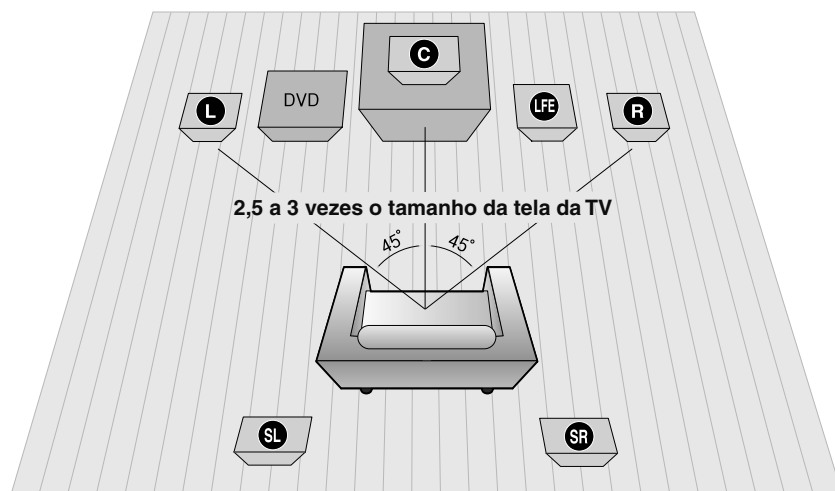
O controle remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha reta.
Ele pode ser operado também a um ângulo horizontal de até 30° a partir do sensor do controle remoto.

Lista de Códigos de Fabricantes de TV

No.	Fabricante	Código	No.	Fabricante	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

conexões

Esta seção envolve vários métodos de conexão do Digital Home Cinema a outros componentes externos.
Antes de mover ou instalar o aparelho, desligue o aparelho e desconecte o cabo de alimentação da tomada.

CONECTANDO AS CAIXAS ACÚSTICAS

C
DVD
L
LFE
R
2,5 a 3 vezes o tamanho da tela da TV
45°
45°
SL
SR

Posição do DVD Player
Coloque-o sobre um suporte ou estante, ou no rack da TV.

Selecionando a Posição do Ouvinte
A posição do ouvinte deve ficar afastada da TV a uma distância de aproximadamente 2,5 a 3 vezes o tamanho da tela da TV.

Exemplo: Para TVs de 32”: 2 a 2,4 m
Para TVs de 55”: 3,5 a 4 m

Caixas Acústicas Frontais L R
Posicione estas caixas acústicas em frente à posição do ouvinte, voltadas para dentro (aprox. 45°) e em sua direção.
Posicione as caixas acústicas de forma que os tweeters fiquem na mesma altura das suas orelhas.
Alinhe a face frontal das caixas acústicas frontais com a face frontal da caixa acústica central ou posicione-as ligeiramente à frente da caixa acústica central.

Caixa Acústica Central C
O ideal é instalar esta caixa acústica na mesma altura das caixas acústicas frontais.
Você também pode instalá-la diretamente em cima ou embaixo do televisor.

Caixas Acústicas Traseiras SL SR
Posicione estas caixas acústicas atrás da posição do ouvinte.
Na falta de espaço na sala, coloque estas caixas de modo que elas fiquem de frente uma da outra.
Coloque estas caixas a uma altura de aproximadamente 60 a 90 cm acima das suas orelhas, viradas levemente para baixo.

* Diferentes das caixas acústicas frontais e central, as caixas traseiras são usadas para controlar principalmente os efeitos sonoros. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas caixas traseiras.

Subwoofer LFE
A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

Caixas Acústicas Frontais/Traseiras/Central

Modelo	Posição	Suporte
HT-Z210	Frontal	Suporte Tipo Base (suporte de fixação não incluído)
	Traseira	Suporte Tipo Base (suporte de fixação não incluído)
	Central	Suporte Tipo Base (suporte de fixação não incluído)
HT-TZ212	Frontal	Suporte Tipo Torre
	Traseira	Suporte Tipo Base (suporte de fixação não incluído)
	Central	Suporte Tipo Base (suporte de fixação não incluído)
HT-TZ215	Frontal	Suporte Tipo Torre
	Traseira	Suporte Tipo Torre
	Central	Suporte Tipo Base (suporte de fixação não incluído)
HT-Z310	Frontal	Suporte Tipo Base ou Suporte de Parede
	Traseira	Suporte Tipo Base ou Suporte de Parede
	Central	Suporte Tipo Base ou Suporte de Parede
HT-TZ312	Frontal	Suporte Tipo Torre
	Traseira	Suporte Tipo Base ou Suporte de Parede
	Central	Suporte Tipo Base ou Suporte de Parede
HT-TZ315	Frontal	Suporte Tipo Torre
	Traseira	Suporte Tipo Torre
	Central	Suporte Tipo Base ou Suporte de Parede

Instalação do Suporte-Base e Suporte de Parede para as Caixas Acústicas Frontais/Traseiras/Central

ITEM \ Modelo	HT-Z210	HT-Z310
CAIXA ACÚSTICA	5EA	5EA
SUPORTE TIPO BASE/PAREDE	–	5EA
TAMPA COM FURO	–	5EA

ITEM \ Modelo	HT-TZ212	HT-TZ312
CAIXA ACÚSTICA	3EA	3EA
SUPORTE TIPO BASE/PAREDE	–	3EA
TAMPA COM FURO	–	3EA

Componentes das Caixas Acústicas

HT-Z210

HT-Z310

HT-TZ212/TZ312

CAIXA ACÚSTICA

HT-Z310

HT-TZ312

SUPORTE TIPO BASE/PAREDE

HT-Z310

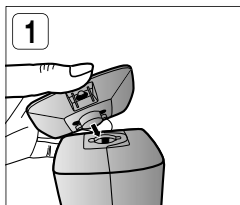
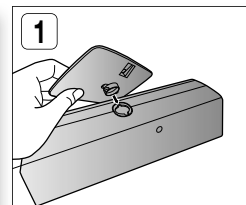
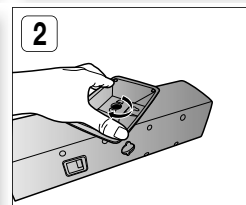
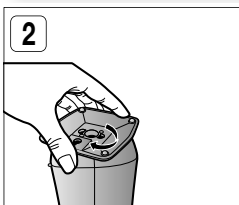
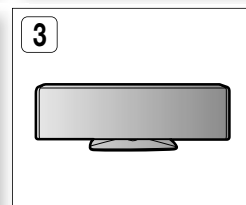
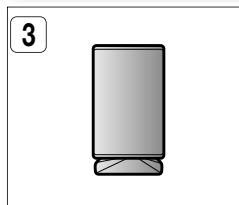
HT-TZ312

TAMPA COM FURO

Instalação do Suporte-Base e Suporte de Parede para as Caixas Acústicas Frontais/Traseiras/Central

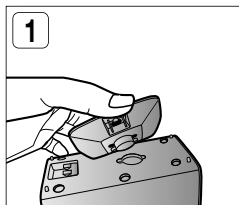
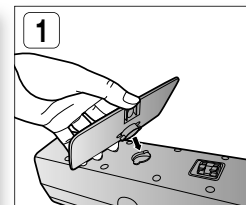
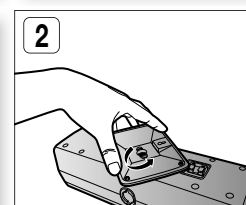
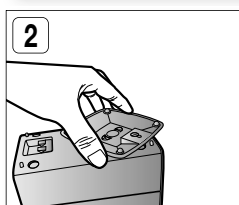
Instalação do Suporte-Base

<Frontal/Traseira> <Central>

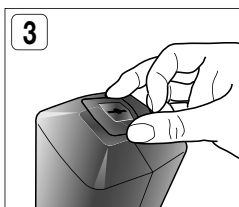
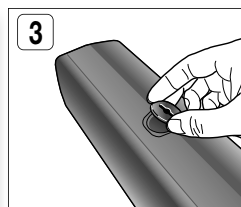
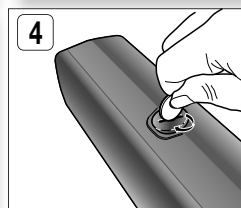
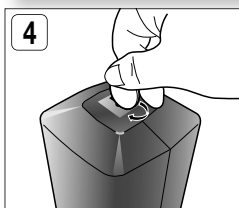
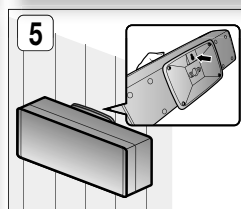
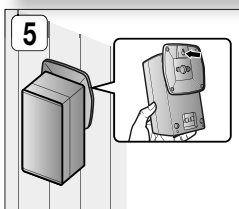
1. Insira a base de modo que ela encaixe no orifício da caixa acústica, conforme ilustrado na figura.
2. Gire a base no sentido horário para travá-la. (Girando a base no sentido anti-horário, ela se soltará do orifício.)
3. Esta é a caixa acústica montada com sucesso na base.

- O sistema de caixa acústica fornecido varia conforme o modelo. Verifique se o seu sistema de caixa acústica inclui o kit correto de **"Caixas Acústicas Frontais/Traseiras e Central"** que corresponde ao seu modelo.

Instalação do Suporte de Parede

<Frontal/Traseira> <Central>

1. Insira o suporte de parede de modo que ele encaixe no orifício traseiro da caixa acústica, conforme ilustrado na figura.
2. Gire o suporte de parede no sentido anti-horário para fixá-lo. (É o sentido oposto do suporte-base.)

Instalação do Suporte de Parede (Continuação)

<Frontal/Traseira> <Central>

3. Coloque a tampa com furo no orifício da caixa acústica.

4. Use uma moeda para girar a tampa com furo no sentido horário para fixá-la. (Girando a tampa no sentido anti-horário, ela se soltará do orifício da caixa acústica.)

5. Use o orifício do suporte de parede (suporte de fixação) para instalar a caixa acústica na parede.

- O sistema de caixa acústica fornecido varia conforme o modelo. Verifique se o seu sistema de caixa acústica inclui o kit correto de **"Caixas Acústicas Frontais/Traseiras e Central"** que corresponde ao seu modelo.
- Para evitar que as caixas acústicas caiam acidentalmente e causem danos pessoais ou no equipamento, certifique-se de pendurar as caixas de forma segura.

Suporte Tipo Torre para as Acústicas Frontais/Traseiras

Modelo	Nome do item	Quantidade
HT-TZ212/TZ312	CX. ACÚSTICA	2EA
	SUPORTE	2EA
	BASE DO SUPORTE	2EA
	PARAFUSO (grande)	4EA
	PARAFUSO (pequeno)	4EA/6EA

Modelo	Nome do item	Quantidade
HT-TZ215/TZ315	CX. ACÚSTICA	4EA
	SUPORTE	4EA
	BASE DO SUPORTE	4EA
	PARAFUSO (grande)	8EA
	PARAFUSO (pequeno)	8EA/12EA

Componentes das Caixas Acústicas

HT-TZ212/TZ312
HT-TZ215/TZ315
CAIXA ACÚSTICA

HT-TZ212/TZ312
HT-TZ215/TZ315
SUPORTE

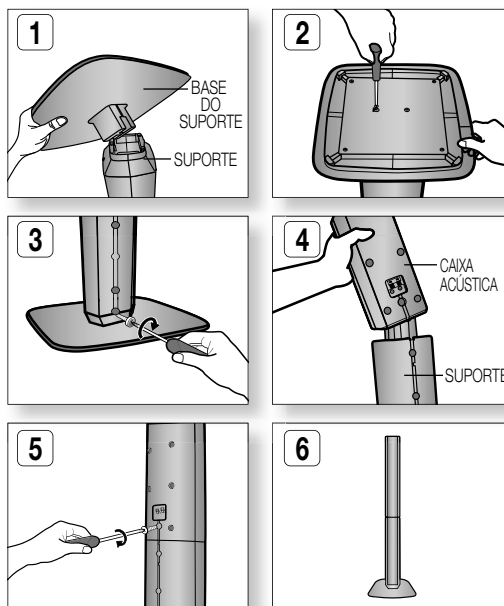
HT-TZ212/TZ312
HT-TZ215/TZ315
BASE DO SUPORTE

HT-TZ212/TZ312
HT-TZ215/TZ315
PARAFUSO (Grande)

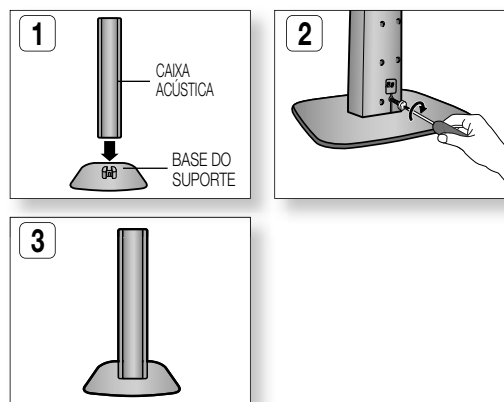
HT-TZ212
HT-TZ312
HT-TZ215
HT-TZ315
PARAFUSO (Pequeno)

Suporte Tipo Torre para as Caixas Acústicas Frontais e Traseiras

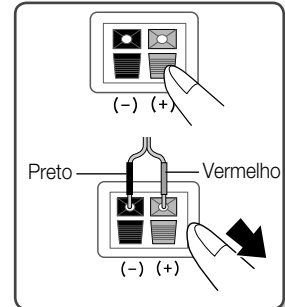
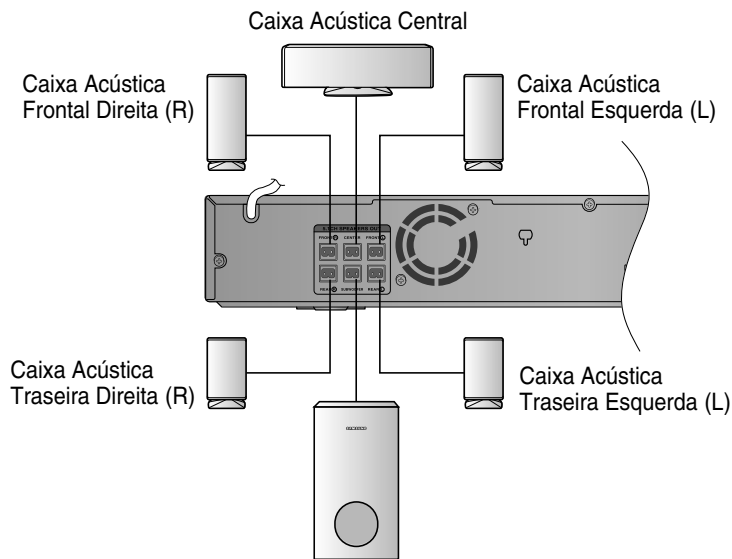
Como Instalar a Caixa Acústica no Suporte

1. Vire o **SUPORTE** de cabeça para baixo e encaixe-o na **BASE DO SUPORTE**.
2. Fixe 2 **PARAFUSOS** pequenos nos 2 furos marcados com setas usando uma chave de fenda, conforme mostra a ilustração. (HT-TZ215: 2EA, HT-TZ315: 3EA)
3. Fixe um **PARAFUSO** grande no furo localizado na parte traseira do **SUPORTE** de caixa acústica.
4. Encaixe a **CAIXA ACÚSTICA** no suporte montado.
5. Fixe outro **PARAFUSO** grande no furo da parte traseira da caixa acústica usando uma chave de fenda, conforme mostra a ilustração.
6. Esta é uma caixa acústica montada corretamente. Instale as caixas acústicas sobre uma superfície plana e estável. Caso contrário, as caixas acústicas podem tombar facilmente.

- O sistema de caixa acústica fornecido varia conforme o modelo. Verifique se o seu sistema de caixa acústica inclui o kit correto de **"Caixas Acústicas Frontais/Traseiras e Central"** que corresponde ao seu modelo.

Como Instalar a Caixa Acústica na Base do Suporte

1. Encaixe a **CAIXA ACÚSTICA** na **BASE DO SUPORTE.**
2. Fixe o **PARAFUSO** no furo da parte traseira da caixa acústica usando uma chave de fenda, conforme mostra a ilustração.
3. Esta é uma **CAIXA ACÚSTICA** montada corretamente na Base do Suporte.

- O sistema de caixa acústica fornecido varia conforme o modelo. Verifique se o seu sistema de caixa acústica inclui o kit correto de **"Caixas Acústicas Frontais/Traseiras e Central"** que corresponde ao seu modelo.

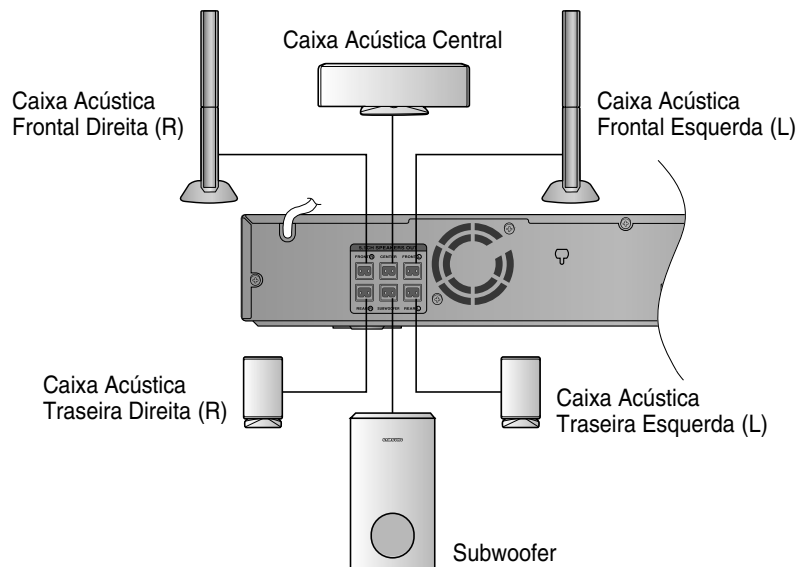
Conectando as Caixas Acústicas Frontais, Traseiras, Central e Subwoofer

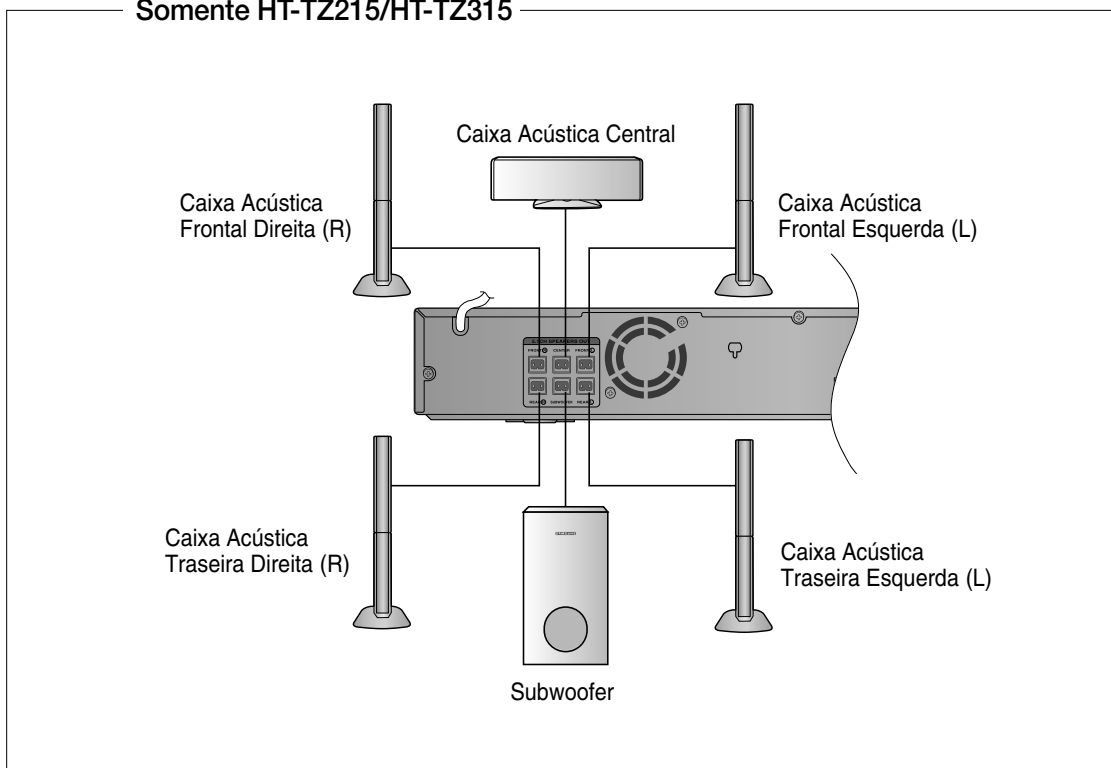
1. Mantenha pressionada a lingüeta do terminal da parte traseira da caixa acústica.
2. Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo vermelho no terminal vermelho (+) e depois solte a lingüeta.
3. Conecte os plugues de conexão à parte traseira do Home Cinema.
   - Certifique-se de coincidir as cores dos terminais das caixas acústicas com as cores dos plugues de conexão.

(–) (+)
Preto
Vermelho
(–) (+)

No caso de HT-Z310

Caixa Acústica Central
Caixa Acústica Frontal Direita (R)
Caixa Acústica Frontal Esquerda (L)
Caixa Acústica Traseira Direita (R)
Caixa Acústica Traseira Esquerda (L)

No caso de HT-TZ312

Caixa Acústica Central
Caixa Acústica Frontal Direita (R)
Caixa Acústica Frontal Esquerda (L)
Caixa Acústica Traseira Direita (R)
Caixa Acústica Traseira Esquerda (L)
Subwoofer

Conectando as Caixas Acústicas Frontais, Traseiras, Central e Subwoofer

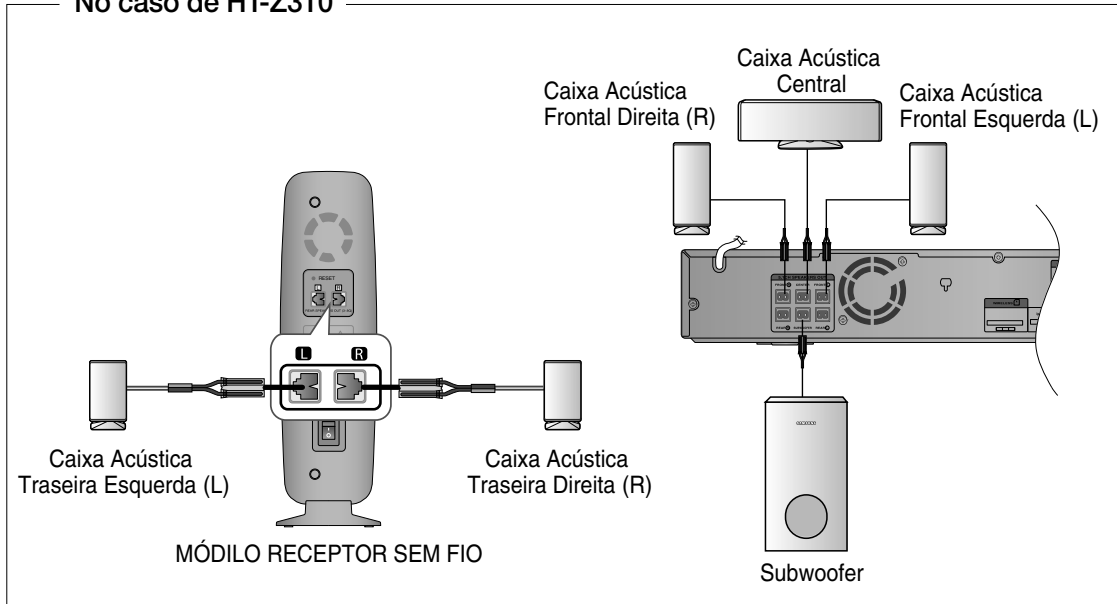
Somente HT-TZ215/HT-TZ315

- Não permita que crianças brinquem com ou perto das caixas acústicas. Elas podem se machucar em caso de queda da caixa acústica.
- Quando conectar os cabos às caixas acústicas, assegure-se de que a polaridade (+/–) esteja correta.
- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para evitar que elas coloquem as mãos ou objetos dentro do duto (orifício) do subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede pelo duto (orifício).

- Se você colocar uma caixa acústica próxima à sua TV, a cor da tela da TV pode ficar distorcida por causa do campo magnético gerado pela caixa acústica. Neste caso, afaste a caixa acústica da TV.

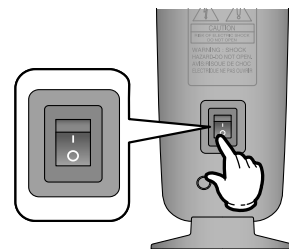
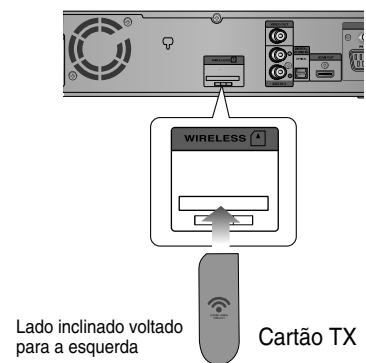
CONECTANDO O AMPLIFICADOR RECEPTOR SEM FIO (SOMENTE PARA HT-Z310/TZ312/TZ315)

Módulo Receptor Sem Fio (SWA-4000)

No caso de HT-Z310

Caixa Acústica Central
Caixa Acústica Frontal Direita (R)
Caixa Acústica Frontal Esquerda (L)
Caixa Acústica Traseira Esquerda (L)
Caixa Acústica Traseira Direita (R)
MÓDILO RECEPTOR SEM FIO
Subwoofer

1. Conecte as caixas acústicas frontais, central e o subwoofer ao DVD player, conforme as páginas 21 e 22.
2. Com o DVD player desligado, insira o cartão TX na porta de conexão do cartão TX (WIRELESS) na parte traseira da unidade principal.
   - Segure o cartão TX com o lado inclinado voltado para a esquerda e insira-o na porta de conexão.
   - O cartão TX habilita a comunicação entre a unidade principal e o receptor sem fio.
3. Conecte as caixas acústicas traseiras direita e esquerda ao módulo receptor sem fio.

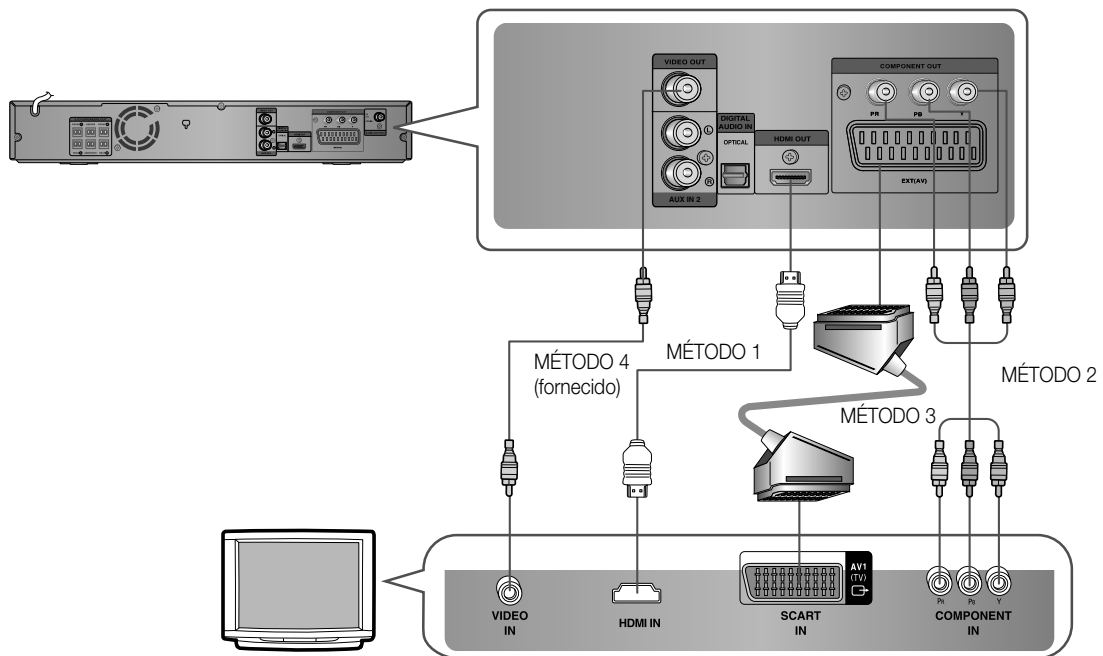
WIRELESS
Lado inclinado voltado para a esquerda
Cartão TX

4. Conecte o cabo de alimentação do módulo receptor sem fio a uma tomada da rede elétrica e ajuste a chave de alimentação em “**ON**” (ligar).

- Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função de recepção sem fio.

- Posicione o módulo receptor sem fio atrás da posição do ouvinte. Se o módulo receptor sem fio estiver muito próximo da unidade principal, poderá ocorrer interrupção no som por causa da interferência.
- Se você utilizar aparelhos como fornos de microondas, cartões LAN sem fio, equipamentos com tecnologia Bluetooth ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma freqüência (5,8 GHz) perto do sistema, poderá ocorrer interrupção no som por causa da interferência.
- A distância de transmissão da unidade principal para o módulo receptor sem fio é de aproximadamente 10 m, mas poderá variar conforme o seu ambiente de funcionamento. Se houver uma parede de aço-concreto ou de metal entre a unidade principal e o módulo receptor sem fio, o sistema pode não executar nenhuma operação porque o metal obstrui a passagem da onda de rádio.
- Este produto (HT-Z310/TZ312/TZ315) é compatível também com o módulo receptor sem fio SWA-3000.
- Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função de recepção sem fio.
- Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função Bluetooth.

- Não insira nenhum cartão que não seja o cartão TX concebido para este produto. O uso de outro tipo de cartão TX pode danificar o produto ou o cartão pode não ser removido facilmente.
- Não insira o cartão TX de cabeça para baixo ou pelo lado contrário.
- Insira o cartão TX quando o DVD player estiver desligado. Inserir o cartão com a alimentação ligada poderá causar um mau funcionamento.
- Se houver um cartão TX inserido e o ajuste do módulo receptor sem fio estiver concluído, o som não será emitido pelos conectores das caixas acústicas traseiras da unidade principal.
- A antena de recepção sem fio está incorporada no módulo receptor sem fio. Mantenha a unidade afastada de água ou umidade.
- Para obter ótima performance na recepção, certifique-se de que a área ao redor do módulo receptor sem fio esteja livre de obstáculos.
- **Se não houver emissão de som pelas caixas acústicas traseiras sem fio, mude o modo para DVD 5.1 canais ou Dolby ProLogic II.**
- No modo 2-CH, nenhum som é emitido pelas caixas acústicas traseiras sem fio.

CONECTANDO A SAÍDA DE VÍDEO À SUA TV

Escolha um dos 4 métodos a seguir para conectar a uma TV.

MÉTODO 1 : HDMI (opcional)

Utilize o cabo HDMI para conectar a tomada HDMI OUT da parte traseira do DVD Player à tomada HDMI IN da sua TV.

MÉTODO 2: Vídeo Componente

Se o seu televisor possuir entradas de Vídeo Componente, utilize um cabo de vídeo componente (não fornecido) para conectar as saídas de vídeo componente (Pr, Pb e Y) da traseira do DVD Player às entradas de vídeo componente da sua TV.

Função COMPONENT SELECT (Seleção de componente)

1. Com a unidade principal desligada, pressione e mantenha a tecla de **número 8 (COMPONENT SEL.)** pressionada no controle remoto por mais de 5 segundos.
   - <Y Pb Pr> ou <RGB> aparecerá no visor.
2. Pressione a tecla de **número 8 (COMPONENT SEL.)** brevemente para selecionar <Y Pb Pr> e ajustar a unidade principal para o modo COMPONENT.

MÉTODO 3: Scart (opcional - somente para Europa)

Se a sua TV possuir uma entrada SCART, conecte um SCART (não fornecido) da tomada AV OUT na traseira da unidade principal à tomada SCART IN da sua TV.

1. Com da unidade principal desligada, pressione e mantenha a tecla de **número 8 (COMPONENT SEL.)** pressionada no controle remoto por mais de 5 segundos.
   - <Y Pb Pr> ou <RGB> aparecerá no visor.
2. Pressione a tecla de **número 8 (COMPONENT SEL.)** brevemente para selecionar <RGB> e ajustar o modo SCART.

Função VIDEO SELECT (Seleção de vídeo)

Pressione e mantenha a tecla de **número 0 (VIDEO SEL.)** pressionada no controle remoto por mais de 5 segundos.

- <COMPOSITE> ou <RGB> aparecerá no visor. Neste momento, pressione a tecla de **número 0 (VIDEO SEL.)** brevemente para selecionar <COMPOSITE> ou <RGB>.
- Se Scart (entrada RGB) estiver equipado em sua TV, pressione a tecla de **número 0 (VIDEO SEL.)** para selecionar o modo RGB.
  Você pode obter uma imagem de melhor qualidade usando o ajuste Scart.
- Se a sua TV não possuir Scart (entrada RGB), pressione a tecla de **número 0 (VIDEO SEL.)** para selecionar o modo COMPOSITE.

MÉTODO 3: Vídeo Composto

Conecte o cabo de vídeo fornecido da tomada VIDEO OUT da traseira do DVD Player à tomada VIDEO IN da sua TV.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 480p, 576p, 720p, 1080i/1080p.
- Este produto opera no modo de varredura entrelaçada (576i, 480i) para saída de componente.
- Se utilizar um cabo HDMI para conectar uma TV Samsung ao DVD Player, você pode operar o Home Cinema usando o controle remoto da TV. Este recurso está disponível somente para TVs SAMSUNG que suportam a função Anynet+(HDMI-CEC).
- Verifique o logotipo Anynet+. (Se a sua TV possuir o logotipo Anynet+, então ela suportará a função Anynet+.)

Função de detecção automática HDMI (opcional)

A saída de vídeo do reprodutor muda automaticamente para o modo HDMI quando você conecta um cabo HDMI enquanto a alimentação estiver ligada.

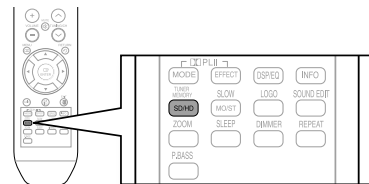
- **HDMI (High Definition Multimedia Interface – Interface Multimídia de Alta Definição)**
  HDMI é uma interface que possibilita a transmissão digital de dados de vídeo e áudio com apenas um conector. Utilizando o HDMI, o DVD Home Cinema transmite um sinal de vídeo e áudio digital e mostra uma imagem vívida em uma TV que possui uma tomada de entrada HDMI.
- **Descrição da conexão HDMI**
  Conector HDMI – Suporta dados de vídeo e áudio digital.
  - O HDMI envia somente o sinal digital puro para a TV.
  - Se a sua TV não suporta HDCP (High-band width Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga), aparecerão ruídos aleatórios na tela.
- **Porque a Samsung utiliza HDMI?**
  As TVs analógicas necessitam de sinais de vídeo/áudio analógicos. Entretanto, quando se reproduz um DVD, os dados transmitidos para uma TV são digitais. Portanto, seria necessário um conversor de digital para analógico (no DVD Home Cinema) ou um conversor de analógico para digital (na TV). Durante esta conversão, a qualidade da imagem se deteriora devido ao ruído e à perda de sinal. A tecnologia HDMI é superior porque não requer a conversão D/A e é um sinal digital puro do reprodutor para a TV.
- **O que é HDCP?**
  HDCP (High-band width Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital dede Banda Larga) é um sistema de proteção do conteúdo DVD emitido através do HDMI que impede a realização de cópias. Ele proporciona uma conexão (link) digital segura entre uma fonte de vídeo (PC, DVD. etc) e um dispositivo de visualização (TV, projetor. etc). O conteúdo é criptografado na fonte de origem para evitar que cópias não autorizadas sejam efetuadas.
- **O que é Anynet+?**
  Anynet+ é uma função conveniente que oferece operações conectadas a este aparelho através da TV Samsung com recurso Anynet+.
  - Se a sua TV Samsung possui o logotipo Anynet+ HDMI-CEC, então, ela é compatível com a função Anynet+.
  - Se você ligar o reprodutor e inserir um disco, o reprodutor iniciará a reprodução deste disco e a TV será ligada automaticamente, mudando para o modo HDMI.
  - Se você ligar o reprodutor e pressionar a tecla de reprodução com um disco inserido, a TV será ligada imediatamente e mudará para o modo HDMI.

FUNÇÃO HDMI (opcional)

Seleção da Resolução

Esta função permite que o usuário selecione a resolução da tela para a saída HDMI.

No modo de parada, mantenha pressionada a tecla **SD/HD** (Definição padrão/Alta definição) no controle remoto.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p(480p), 720p, 1080i/1080p.
- A resolução de SD (Definição padrão) é 576p(480p) e a resolução de HD (Alta definição) é 720p, 1080i/1080p.

- Se a TV não suportar a resolução configurada, não será possível ver corretamente a imagem.
- Quando um cabo HDMI é conectado, os sinais de vídeo composto e vídeo componente não são emitidos.
- Veja o manual de instruções da sua TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de Entrada de Vídeo da TV.

Por que utilizar HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição)?

Este dispositivo transmite digitalmente o sinal de vídeo do DVD sem o processo de conversão para analógico. Você obterá imagens digitais mais nítidas quando utilizar a conexão HDMI.

FUNÇÃO HDMI (opcional)

Utilizando a Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que permite que você controle outros aparelhos da Samsung com o controle remoto da sua TV Samsung. A Anynet + pode ser utilizada ao se conectar este Home Cinema a uma TV SAMSUNG usando um cabo HDMI. Esta função está disponível somente para as TVs SAMSUNG que suportam a Anynet+.

Com Anynet+
Você pode operar este aparelho, ligar a TV ou assistir a um filme pressionando a tecla de reprodução (Play) no seu controle remoto da Samsung.

1. Conecte a unidade principal do Home Cinema a uma TV com um cabo HDMI. (Consulte a página 25)
2. Configure a função Anynet+ na sua TV.
   (Consulte o manual de instruções da TV para obter mais informações.)
   - Você pode operar o Home Cinema usando o controle remoto da TV. (Teclas da TV disponíveis: ⏪, ⏹, ▶, ⏩, as teclas ▲, ▼ e ◀, ▶, e as teclas de 0 a 9).

TV Cable 11
Receiver : On
THEATER to connector
Setup
MOVE ENTER EXIT

THEATER
View TV
THEATER Menu
THEATER Operation
Receiver : Off
Setup
MOVE ENTER EXIT

Se selecionar TV

Ajuste Anynet+(HDMI-CEC) em On (ativo) pressionando a tecla Anynet+ no controle remoto da sua TV.

- **Receiver: On**: Você pode ouvir o áudio através do Home Cinema.
- **Receiver: Off**: Você pode ouvir o áudio através da TV.

Se selecionar THEATER

Selecione **THEATER to connect** e ajuste a opção de cada item abaixo.

- **View TV**: Se Anynet+(HDMI-CEC) estiver ativa e você selecionar View TV, o Home Cinema mudará automaticamente para o modo de entrada digital.
- **Theater Menu**: Você pode acessar e controlar o menu do Home Cinema.
- **Theater Operation**: A informação de reprodução do disco do Home Cinema será exibida. Você pode controlar as operações do disco do Home Cinema, tais como a mudança de título, capítulo e legenda.
- **Receptor: On**: Você pode ouvir o áudio através do Home Cinema.
- **Receptor: Off**: Você pode ouvir o áudio através da TV.

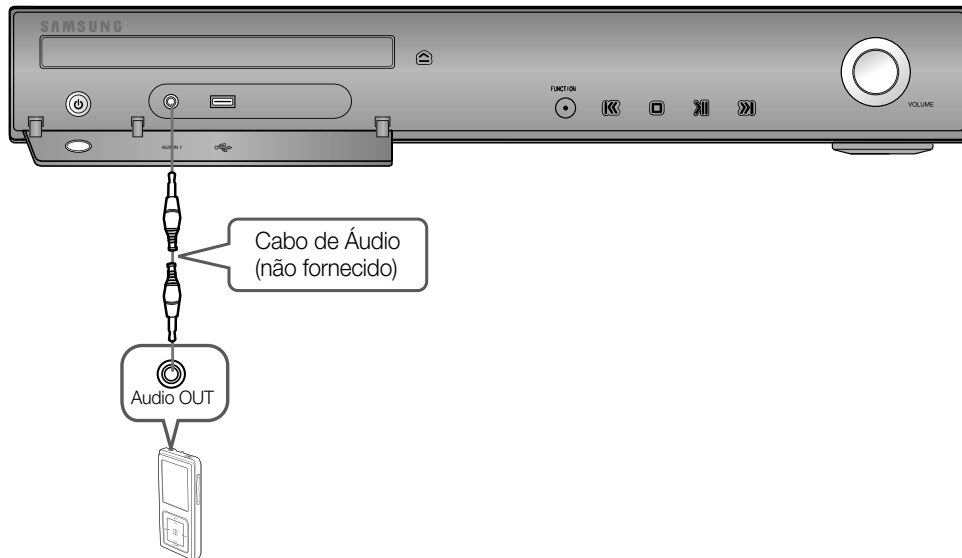
▪ Quando selecionar a opção "View TV" e você desejar ouvir o som da TV através da entrada digital, será necessário conectar um cabo óptico entre a TV e o Home Cinema.

CONECTANDO O ÁUDIO DOS COMPONENTES EXTERNOS

AUX1: Conectando um Componente Externo/MP3 Player

Componentes como um MP3 Player.

Cabo de Áudio (não fornecido)

Audio OUT

1. Conecte AUX IN 1 (Áudio) do Home Cinema à Saída de Áudio do componente externo ou MP3 Player.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **AUX1**.
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal.
     O modo muda conforme a seguir:
     DVD/CD → D.IN → AUX1 → AUX2 → USB → (BT AUDIO) → FM.

▪ Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função Bluetooth.

AUX2: Painel Traseiro

Cabo de Áudio (não fornecido)
Se o componente analógico externo possuir apenas uma saída de áudio, conecte à saída esquerda ou direita.

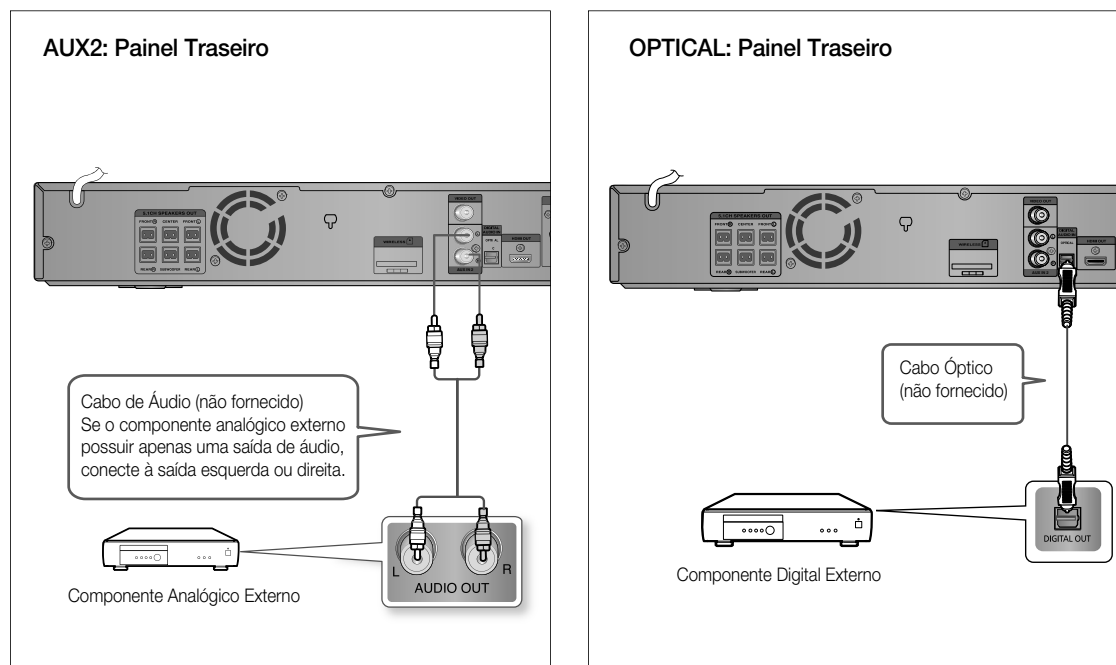
Componente Analógico Externo

L R AUDIO OUT

OPTICAL: Painel Traseiro

Cabo Óptico (não fornecido)

Componente Digital Externo

DIGITAL OUT

AUX2: Conectando um Componente Analógico Externo

Componente de sinal analógico, como um videocassete.

1. Conecte AUX IN 2 (Áudio) do Home Cinema à Saída de Áudio do componente analógico externo.
   - Certifique-se de coincidir as cores do conector.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **AUX 2**.
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal.
     O modo muda conforme a seguir:
     DVD/CD → D.IN → AUX1 → AUX2 → USB → (BT AUDIO) → FM.

▪ Você pode conectar a tomada de Saída de Vídeo do videocassete à TV e conectar as Saídas de Áudio do videocassete a este aparelho.

OPTICAL: Conectando um Componente Digital Externo

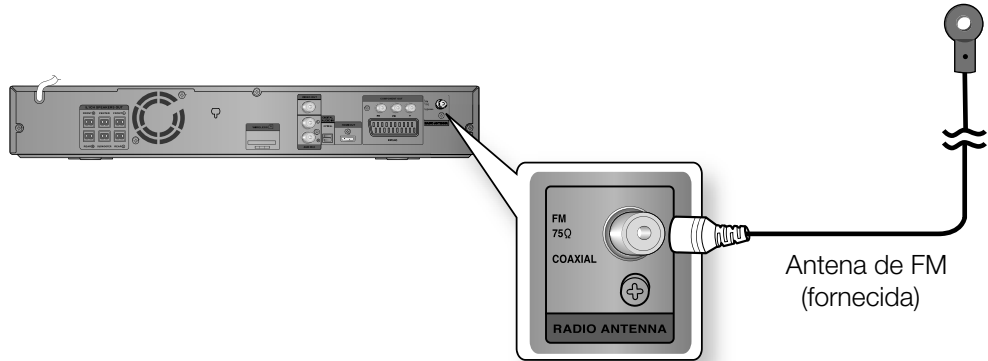
Componentes de sinal digital como um decodificador de TV a cabo/receptor de satélite (Set-Top Box).

1. Conecte a entrada Digital (OPTICAL) do Home Cinema à Saída Digital do componente digital externo.
2. Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada **DIGITAL IN.**
   - Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** da unidade principal.
     O modo muda conforme a seguir:
     DVD/CD → D.IN → AUX1 → AUX2 → USB → (BT AUDIO) → FM.

CONECTANDO A ANTENA DE FM

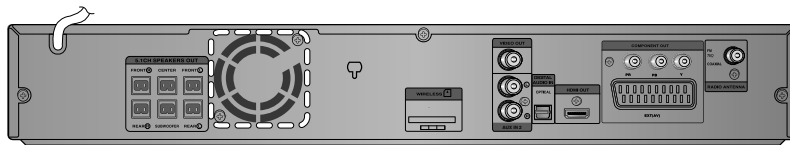
1. Conecte a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.
2. Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.

FM
75Ω
COAXIAL
RADIO ANTENNA

Antena de FM (fornecida)

- Este aparelho não recebe transmissões em AM.

Ventoinha

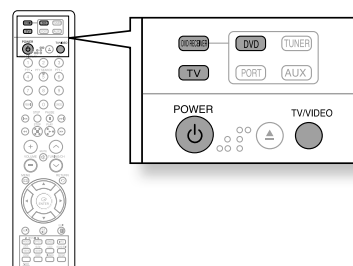
A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o superaquecimento.
Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

- Certifique-se de que o aparelho esteja bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação adequada, a temperatura interna poderá aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha nem os furos de ventilação. Se a ventoinha e os furos de ventilação forem cobertos por um jornal ou tecido, a temperatura interna do aparelho poderá aumentar resultando em incêndio.

antes de usar o seu home cinema

O controle remoto do DVD Home Cinema pode ser utilizado para controlar as TVs Samsung.

1. Conecte o cabo de alimentação da unidade principal à tomada da rede elétrica CA.

2. Pressione a tecla **DVD RECEIVER** para operar o DVD Home Cinema.

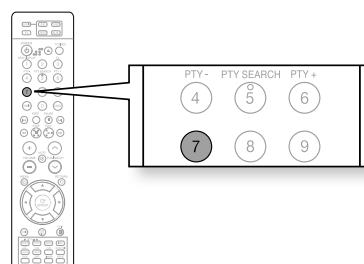
3. Pressione a tecla **FUNCTION** na unidade principal ou a tecla **DVD** no controle remoto para ativar a reprodução de DVD/CD.

4. Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto para o modo TV.

5. Pressione a tecla **POWER** para ligar a sua TV Samsung com este controle remoto.

6. Pressione a tecla **TV/VIDEO** para selecionar o modo VIDEO na sua TV.

Selecionando o Formato de Vídeo

Mantenha pressionada a tecla de número 7 do controle remoto por mais de 5 segundos enquanto o aparelho estiver desligado.

- O formato de vídeo vem ajustado da fábrica em <PAL>.
- A indicação “NTSC” ou “PAL” aparecerá no visor. Neste momento, pressione brevemente a tecla de número 7 para selecionar “NTSC” ou “PAL”.
- Cada país possui um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para a reprodução normal, o formato de vídeo do disco deve ser o mesmo da sua TV.

reprodução

REPRODUÇÃO DE UM DISCO

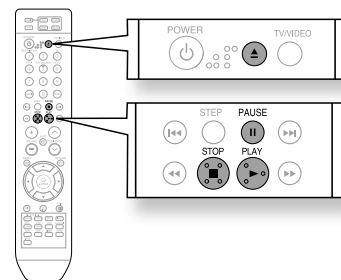
DVD CD

1. **1.** Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir o compartimento de disco.
2. **2.** Insira um disco.
   - Insira delicadamente o disco no compartimento de disco com o lado impresso voltado para cima.
3. **3.** Feche o compartimento pressionando a tecla **OPEN/CLOSE** (⏏) novamente.
   - A reprodução é iniciada automaticamente.

REACTION

POWER TV/VIDEO

STEP PAUSE

STOP PLAY

Para parar a reprodução, pressione a tecla STOP (■) durante a reprodução.

- Se você pressionar uma vez, a mensagem **PRESS PLAY** (Pressione Reproduzir) aparecerá e a posição de parada será armazenada na memória.
  Se você pressionar a tecla **PLAY (▶)** ou **ENTER**, a reprodução será retomada a partir do ponto em que parou. (Esta função funciona somente para DVDs.)
- Se você pressionar duas vezes, a mensagem **STOP** aparecerá, e se pressionar a tecla **PLAY** (▶), a reprodução será iniciada desde o início.

Para pausar momentaneamente a reprodução, pressione a tecla PAUSE (⏸) durante a reprodução.

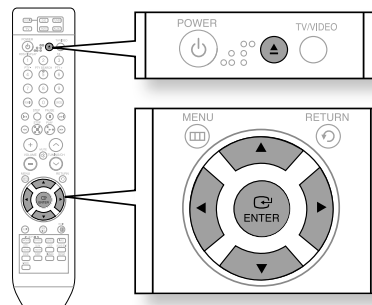
- Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla **PLAY** (▶).

- Dependendo do conteúdo do disco, a tela inicial aparecerá diferente.
- Os discos piratas não podem ser reproduzidos neste aparelho por violarem as recomendações do CSS (Content Scrambling System: um sistema de proteção contra cópias).

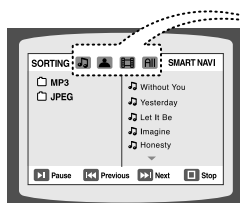
REPRODUÇÃO DE CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

MP3

1. Insira o disco MP3/WMA no compartimento de disco.
   - A tela do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
   - A aparência do menu depende do disco MP3/WMA.
   - Os arquivos WMA-DRM não podem ser reproduzidos.
2. No modo de parada, use a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar o álbum e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Utilize a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar a faixa.
3. Para mudar o álbum, use a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar outro álbum no modo de parada e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla **STOP** (■) para parar a reprodução.

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não podem ser reproduzidos.
- O conteúdo de um CD MP3 varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

Para reproduzir um ícone de arquivo na tela.

- **Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ quando o aparelho estiver no modo de parada e selecione um ícone desejado na parte superior do menu.**

Ícone do Arquivo de Música: Para reproduzir somente os arquivos de música, selecione o ícone.

Ícone do Arquivo de Imagem: Para ver somente os arquivos de imagem, selecione o ícone.

Ícone do Arquivo de Filme: Para ver somente os arquivos de filme, selecioneo ícone.

Ícone Todos os Arquivos: Para ver todos os arquivos, selecione o ícone All.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS JPEG

As imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou os arquivos JPEG de um PC, podem ser armazenadas num CD e depois reproduzidas com este sistema Home Cinema.

Modo Slide (Apresentação de Slides)

JPEG

Insira o disco JPEG no compartimento de disco.

- A reprodução é iniciada automaticamente.
  Cada imagem é exibida por 5 segundos e depois a próxima imagem é exibida.

Pressione a tecla ⏮, ⏭ ou para pular para o próximo slide.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o slide move-se para trás ou para frente.

Função Girar/Inverter

JPEG

Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ durante a reprodução.

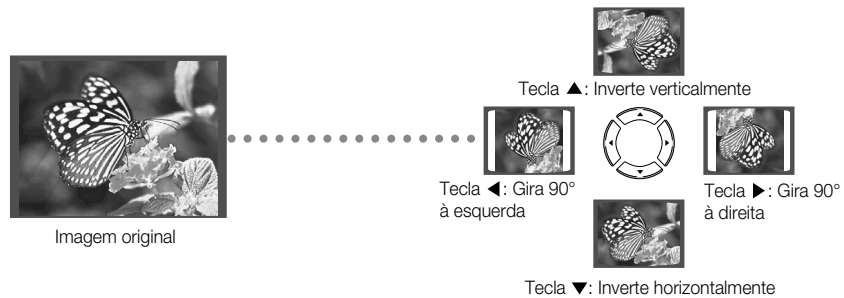
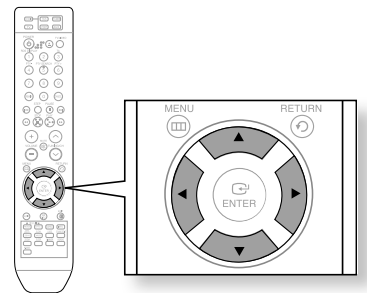
MENU
RETURN
ENTER

Tecla ▲: Inverte verticalmente

Tecla ◀: Gira 90° à esquerda

Tecla ▶: Gira 90° à direita

Tecla ▼: Inverte horizontalmente

Imagem original

- A resolução máxima suportada por este produto é 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) para arquivos JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) para arquivos de imagem progressiva.
- Se um arquivo JPEG for reproduzido quando a resolução de saída HDMI estiver ajustada em 720p/1080i/1080p, o modo será convertido automaticamente para o modo 576p/480p.

REPRODUÇÃO DE DIVX

As funções descritas nesta página aplicam-se à reprodução de discos DivX.

Saltar Para Frente /Para Trás

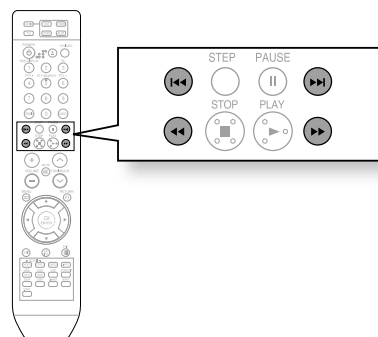
DivX

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮ ou ⏭.

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla ⏭ é pressionada, quando há mais de 2 arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla ⏮ é pressionada, quando há mais de 2 arquivos no disco.

STEP PAUSE STOP PLAY

Reprodução Rápida

DivX

Para reproduzir o disco a uma velocidade mais rápida, pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

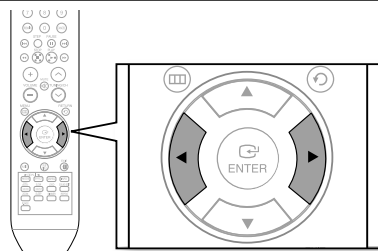
- Cada vez que uma das teclas é pressionada, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir: **2x → 4x → 8x → 32x → Normal**

Função 5 Minute Skip

DivX

Durante a reprodução, pressione a tecla Cursor ◀, ▶.

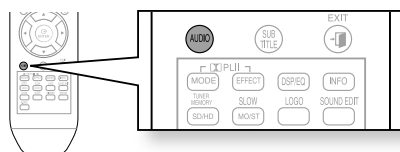
- A reprodução pula 5 minutos para frente sempre que a tecla Cursor ▶ é pressionada.
- A reprodução pula 5 minutos para trás sempre que a tecla Cursor ◀ é pressionada.

ENTER

Visualização de Áudio

DivX

Pressione a tecla **AUDIO**.

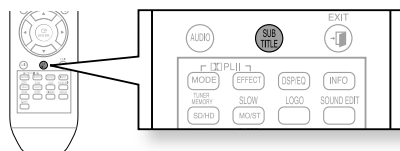
- Se vários idiomas de áudio estiverem gravados no disco, você poderá alternar entre eles.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre **AUDIO (1/N, 2/N...)** e ✋.

AUDIO SUB TITLE EXIT PLII MODE EFFECT DSP/EQ INFO TUNER MEMORY SLOW LOGO SOUND EDIT SD/HD MO/ST

- A indicação ✋ é exibida quando não há suporte de idioma no disco.

Visualização de Legendas

DivX

Pressione a tecla **SUBTITLE**.

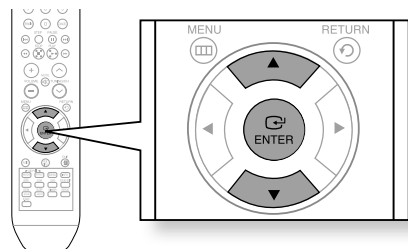
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre **SUBTITLE (1/N, 2/N...)** e **SUBTITLE OFF**.
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Consulte o item 2 (Função Caption) da página seguinte para obter mais informações sobre legenda que pode ser usada com discos DivX.

AUDIO SUB TITLE EXIT PLII MODE EFFECT DSP/EQ INFO TUNER MEMORY SLOW LOGO SOUND EDIT SD/HD MO/ST

Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda

DivX

Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda, a legenda predeterminada pode não coincidir com a do filme. Neste caso, selecione o idioma da legenda conforme a seguir:

1. No modo de parada, pressione a tecla Cursor ▲ ou ▼, selecione a legenda desejada ( ) na tela da TV e depois pressione a tecla **ENTER**.
2. Quando você selecionar o arquivo DivX desejado na tela da TV, o filme será reproduzido normalmente.

MENU RETURN ENTER

DivX (Digital Internet video eXpress)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e baseado na tecnologia de compressão MPEG4, para oferecer dados de áudio e vídeo através da Internet em tempo real.

MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificação do áudio, de forma que os usuários possam assistir a um filme, com som e imagem de qualidade semelhante à de um DVD.

1. **Formatos Compatíveis**

   Este produto suporta somente os seguintes formatos de mídia. Se os formatos de áudio e vídeo não forem compatíveis, o usuário pode ter problemas como “sem som” e “imagem com interrupções”.

   Formatos de Vídeo Compatíveis

Formato	AVI	WMA
Versões suportadas	DivX3.11 ~ DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

   Formatos de Áudio Compatíveis

<table>
<tr><th>Formato</th><th>MP3</th><th>WMA</th><th>AC3</th><th>DTS</th></tr>
<tr><td>Taxa de bits</td><td>80~384kbps</td><td>56~128kbps</td><td>128~384kbps</td><td>1,5Mbps</td></tr>
<tr><td>Freqüência de amostragem</td><td colspan="2">44,1kHz</td><td>44,1/48kHz</td><td>44,1kHz</td></tr>
</table>

   - Os arquivos DivX, incluindo arquivos de áudio e vídeo, criados no formato DTS podem suportar apenas até 6Mbps.
   - Relação de aspecto: Embora a resolução padrão do DivX seja 640x480 pixels (4:3), este produto suporta até 800x600 pixels (16:9). As resoluções de tela de TV superiores a 800 não são suportadas.
   - Quando um disco com freqüência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a tela pode apresentar tremulação durante a reprodução.

2. **Função Caption (Legenda)**
   - Você deverá ter alguma experiência em extração e edição de vídeo para poder usar esta função corretamente.
   - Para usar a função Caption, salve o arquivo de legenda (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da mídia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
   - Exemplo: Raiz Samsung_007CD1.avi
Samsung_007CD1.smi
   - Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 bytes, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.

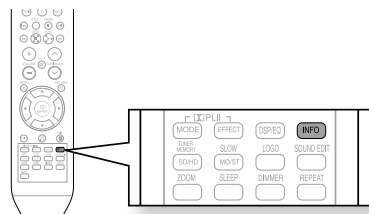
UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Visualizando a Informação do Disco

DVD CD MP3 JPEG DivX

Você pode visualizar as informações de reprodução do disco na tela da TV.

Pressione a tecla **INFO**.

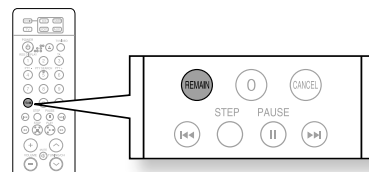
- Dependendo do disco, o visor de informação do disco poderá aparecer diferente.
- Dependendo do disco, você também pode selecionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

aparece na tela da TV!

Se este símbolo aparecer na tela da TV ao se pressionar uma tecla, isto significa que esta operação não é possível com o disco que está sendo reproduzido atualmente.

Verificando o Tempo Restante

DVD CD MP3

Pressione a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.

Cada vez que a tecla REMAIN é pressionada

DVD-VIDEO: TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

DVD-AUDIO: GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN (Somente HT-Z310/TZ312/TZ315)

CD: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3: TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

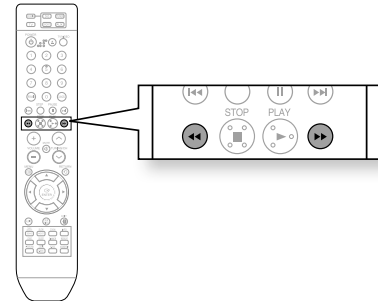
Reprodução Rápida

DVD CD MP3 DivX

Pressione a tecla ◀◀, ▶▶.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

◀◀2X → ◀◀4X → ◀◀8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som é reproduzido somente a uma velocidade de 2x e não a 4x, 8x e 32x.

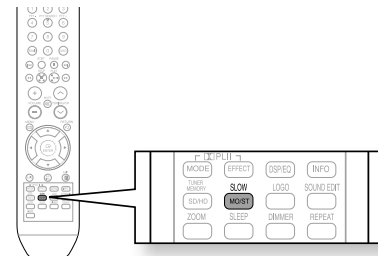
Reprodução Lenta

DVD DivX

Pressione a tecla **SLOW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

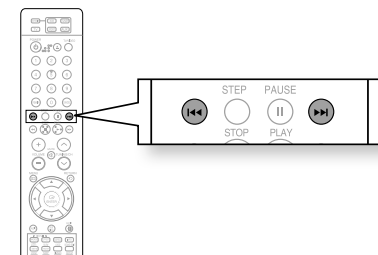
DVD: I▶1/2 → I▶1/4 → I▶1/8 → ◀I1/2 → ◀I1/4 → ◀I1/8 → ▶ PLAY

DivX: I▶1/2 → I▶1/4 → I▶1/8 → ▶ PLAY

- Nenhum som é emitido durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta inversa não é possível em CDs.

Pulando Cenas/Músicas

DVD MP3

Pressione a tecla I◀◀ ou ▶▶I.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o capítulo, faixa ou diretório (arquivo) anterior ou seguinte são reproduzidos.
- Não é possível pular capítulos consecutivamente.

reprodução

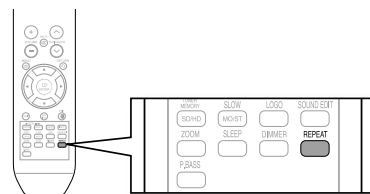
UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Reprodução Repetida

DVD CD MP3 JPEG DivX

A reprodução repetida permite que se repita a reprodução de um capítulo, título, faixa (música) ou diretório (arquivo MP3).

Pressione a tecla **REPEAT**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a seguir:

DVD-VIDEO: REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

DVD-AUDIO: REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF (Somente HT-Z310/TZ312/TZ315)

CD: REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG DivX: REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opções de Reprodução Repetida

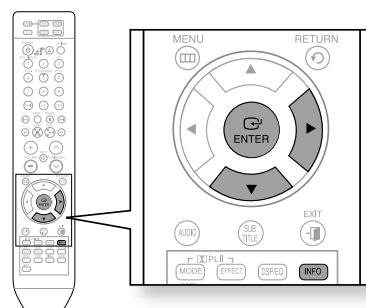
CHAPTER: Reproduz repetidamente o capítulo selecionado.
TITLE: Reproduz repetidamente o título selecionado.
GROUP: Reproduz repetidamente o grupo selecionado.
RANDOM: Reproduz as faixas em ordem aleatória. (Uma faixa que foi reproduzida uma vez poderá ser reproduzida novamente.)
TRACK: Reproduz repetidamente a faixa selecionada.
DIR: Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta selecionada.
DISC: Reproduz repetidamente todo o disco.
OFF: Cancela a Reprodução Repetida.

Para Selecionar um Modo de Reprodução Repetida na Tela de Informação do Disco

DVD CD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▶ para avançar para o indicador REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para selecionar o modo de Reprodução Repetida desejada.
   - Para selecionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.
4. Pressione a tecla **ENTER**.

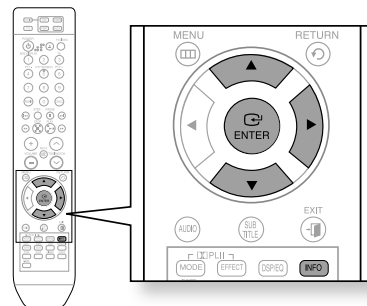
DVD: OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF

CD: OFF → A- → TRACK → DISC → OFF

- Nos discos DivX, MP3 e JPEG, não é possível selecionar a Reprodução Repetida a partir da tela de informações.

Reprodução Repetida A-B

DVD

Você pode reproduzir repetidamente uma determinada seção de um DVD.

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▶ para avançar para o indicador REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Pressione a tecla ▲, ▼ para selecionar **A-** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Quando a tecla **ENTER** é pressionada, a posição selecionada é armazenada na memória.
4. Pressione a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.
   - O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 A - B

A TO B REPEAT ON

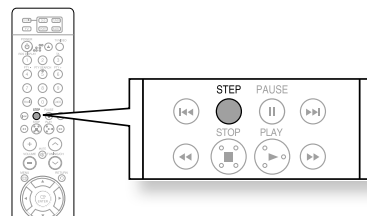
➣ Para retornar para a reprodução normal, pressione a tecla ▲, ▼ para selecionar OFF.

▪ A função Repetição A-B não funciona com os discos DivX, MP3 ou JPEG.

Função Quadro-a-Quadro

DVD DivX

Pressione a tecla **STEP**.

- A imagem avança um quadro para frente cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução.

▶II STEP

▪ Nenhum som é emitido durante a reprodução quadro-a-quadro.

UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

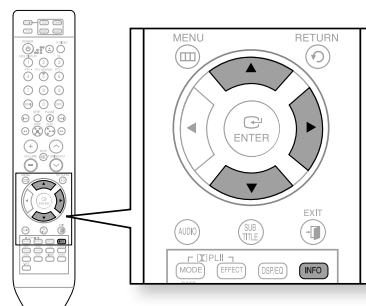
Função Ângulo

DVD

Esta função permite que a mesma cena seja vista em vários ângulos.

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla ▶ para avançar para o indicador ANGLE ( ).
3. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o ângulo desejado.
   - Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a seguir:.

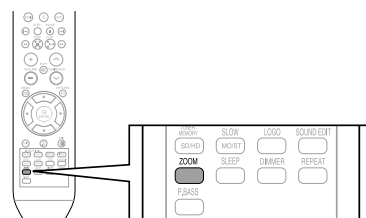
1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3

MENU RETURN ENTER EXIT AUDIO SUB TITLE MODE EFFECT DSP/EQ INFO

- A função ângulo opera somente com discos que contêm cenas gravadas em vários ângulos.

Função Zoom (Ampliando a Tela)

DVD

Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem exibida na tela.

1. Pressione a tecla **ZOOM**.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para ir para a área que deseja aumentar.
3. Pressione a tecla **ENTER**.
   - Cada vez que a tecla é pressionada, o nível de zoom muda conforme a seguir:

ZOOM X 1.5 →ZOOM X 2 →ZOOM X 3 →ZOOM OFF

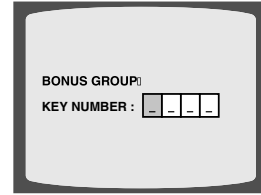
SLOW LOGO SOUND EDIT SD/HD MO/ST ZOOM SLEEP DIMMER REPEAT P.BASS

SELECT ZOOM POSITION

Grupo de Bônus (Somente para HT-Z310/TZ312/TZ315)

DVD-AUDIO

Alguns discos de DVD de Áudio possuem um grupo extra de “bônus” que requer uma senha de acesso de 4 dígitos. Veja a embalagem do disco para obter informações e a senha.

BONUS GROUP
KEY NUMBER : _ _ _ _

Quando se reproduz um DVD de Áudio que possua um grupo de bônus, a tela de introdução de senha aparece automaticamente.

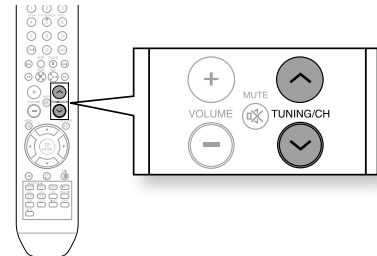
- Se você ejetar o disco, desligar ou desconectar o aparelho, será necessário introduzir novamente a senha.

Páginas de Navegação (Somente para HT-Z310/TZ312/TZ315)

DVD-AUDIO

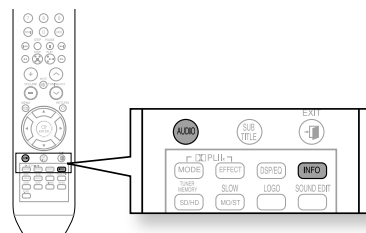
Durante a reprodução, pressione a tecla ∨ ou ∧ do controle remoto.

- Você poderá selecionar a imagem desejada de um DVD de Áudio que contenha imagens estáticas.
- Alguns discos podem não permitir a seleção de imagens.

VOLUME
MUTE
TUNING/CH

UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

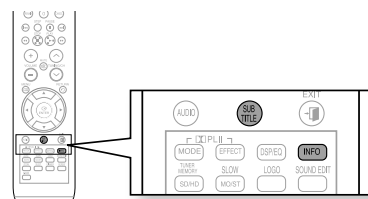
Função de Seleção do Idioma do Áudio

DVD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o idioma do áudio desejado.
   - Dependendo do número de idiomas gravado em um DVD, um idioma do áudio diferente (INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, etc.) é selecionado cada vez que a tecla é pressionada.

EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

Função de Seleção do Idioma da Legenda

DVD

1. Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
2. Pressione a tecla Cursor ▶ para avançar para o indicador **SUBTITLE ( )**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ ou as teclas numéricas para selecionar a legenda desejada.

EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 → EN 01/03

- Para usar esta função, você também pode pressionar a tecla AUDIO ou SUBTITLE do controle remoto.
- Dependendo do disco, as funções de Idioma da Legenda e do Áudio podem não estar disponíveis.

Avançando Diretamente para uma Cena/Música

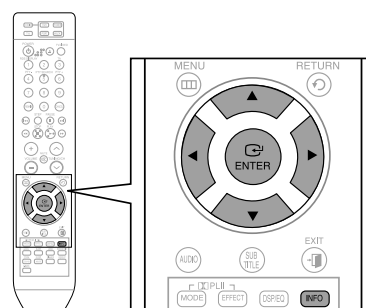
DVD CD MP3 JPEG

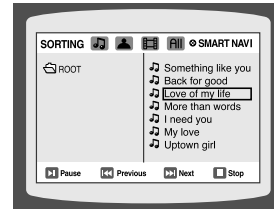
DVD CD

1. Pressione a tecla **INFO**.
3. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o título/faixa ( ) desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para avançar para o indicador de Chapter ( ).
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o capítulo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para avançar para o indicador de tempo ( ).
6. Pressione as teclas numéricas para selecionar o tempo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.

Avançando Diretamente para uma Cena/Música

DVD CD MP3 JPEG

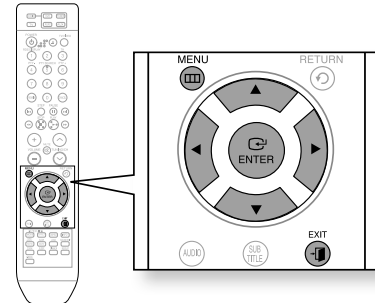
MP3 JPEG

Pressione as **teclas numéricas**.

- O arquivo selecionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não poderá utilizar a tecla Cursor ▲, ▼ para mover para uma pasta.
  Para mover para uma pasta, pressione **STOP** (■) e depois pressione a tecla Cursor ▲, ▼.

- Você pode pressionar as teclas ⏮, ⏭ do controle remoto para avançar diretamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não poderá avançar para o título ou o tempo selecionado.

Usando o Menu do Disco

DVD

Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.
O conteúdo do menu do DVD difere de disco para disco.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou as teclas numéricas para avançar para **Disc Menu** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Quando se seleciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "**This menu is not supported**" (Este menu não é suportado) aparece na tela.
3. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar o item desejado.
4. Pressione a tecla **ENTER**.

➣ **Pressione a tecla EXIT para sair da tela de ajuste.**

- Dependendo do disco, a tela do menu do disco pode ser apresentado de modo diferente.

PT

● REPRODUÇÃO

UTILIZANDO A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

Usando o Menu de Título

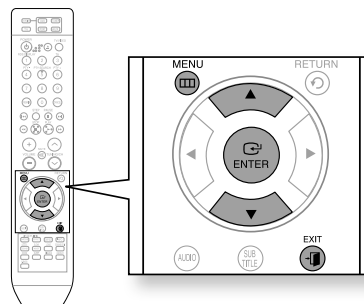
DVD

Para DVDs contendo vários títulos, você poderá ver o título de cada filme. A disponibilidade desta função varia de acordo com o disco.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para avançar para **Title Menu**.
3. Pressione a tecla **ENTER**.
   - O menu de título é exibido.

➣ **Pressione a tecla EXIT para sair da tela de ajuste.**

MENU
RETURN
ENTER
EXIT
AUDIO
SUB TITLE

DVD RECEIVER
TITLE MENU
Disc Menu
Title Menu
Audio
Setup
Press Enter key for Title Menu
MOVE
ENTER
EXIT

▪ Dependendo do disco, a tela do menu de título pode ser apresentada de modo diferente.

USANDO BLUETOOTH

Você pode usar um dispositivo Bluetooth para ouvir música com som estéreo de alta qualidade, sem o uso de fios!

O que é Bluetooth?

Bluetooth é uma nova tecnologia que permite que os dispositivos compatíveis com Bluetooth sejam conectados facilmente entre si através de uma conexão sem fio de curta distância.

- O dispositivo Bluetooth pode causar ruído ou mau funcionamento dependendo do uso.
  - Quanto uma parte do corpo estiver em contato com o sistema de recepção/transmissão do dispositivo Bluetooth ou do Sistema Home Cinema (este aparelho).
  - Variações de corrente causadas pela interferência elétrica devido à presença de paredes, cantos e divisórias de escritórios.
  - Interferências elétricas de dispositivos com a mesma faixa de freqüência, incluindo equipamentos médicos, fornos de microondas e LAN sem fio.
- Emparelhe este aparelho com o dispositivo Bluetooth na menor distância possível.
- Quanto maior for a distância entre este aparelho e dispositivo Bluetooth, pior será a qualidade do sinal. Se a distância exceder o limite especificado, a comunicação será cortada.
- Em áreas de baixa sensibilidade de recepção, a conexão Bluetooth pode não funcionar corretamente.
- Este aparelho tem um alcance de recepção efetivo de 10 m no máximo, em todas as direções, se não existirem obstáculos. A conexão será automaticamente cortada se a distância for superior a este limite. Mesmo respeitando este limite, a qualidade do som poderá ser inferior na presença de obstáculos, como paredes ou portas.

Para conectar este aparelho a um dispositivo bluetooth

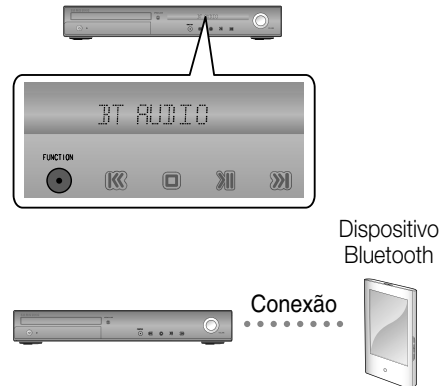
Verifique se o dispositivo Bluetooth suporta a função de headset (fones de ouvido) estéreo compatíveis com Bluetooth.

1. Pressione repetidamente a tecla **FUNCTION** no painel frontal deste sistema até aparecer a indicação "**BT AUDIO**".
   - Os modos mudam da seguinte forma: **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → (BT AUDIO) → FM**
   - A indicação "**WAIT**" é exibida por aproximadamente 2 segundos e, depois, é exibida a indicação "**READY**" no visor deste sistema.

2. Selecione o menu Bluetooth no dispositivo Bluetooth que pretende conectar. (Consulte o manual do usuário do dispositivo Bluetooth)

3. Selecione o menu de headset estéreo no dispositivo Bluetooth.
   - Uma lista de dispositivos encontrados será exibida.

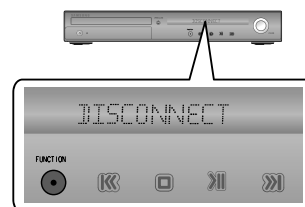
4. Selecione "**Samsung Home Theate**r" nesta lista.
   - Quando este sistema estiver conectado ao dispositivo Bluetooth, a indicação "**Connect**" será exibida no visor, seguido do nome do dispositivo Bluetooth conectado.
   - A conexão do Sistema Home Cinema está concluída.

5. Reproduza música no dispositivo conectado.
   - Você pode ouvir a música em reprodução no dispositivo Bluetooth conectado através deste sistema.

- Pode ser necessário introduzir um código PIN (senha) quando se conecta o dispositivo Bluetooth ao Sistema Home Cinema. Se a janela de introdução do código PIN aparecer, introduza <0000>.
- Este aparelho pode controlar funções relacionadas com a reprodução apenas quando o dispositivo conectado suportar a função.
- Se o dispositivo conectado não suportar algumas das funções associadas à reprodução, este aparelho não poderá controlar o dispositivo.
- Este aparelho suporta apenas dados SBC de qualidade média (até 237kbps@48kHz), mas não suporta dados SBC de alta qualidade (328kbps@44,1kHz).
- Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função Bluetooth.

Para desconectar o dispositivo Bluetooth do Sistema Home Cinema

Você pode desconectar o Sistema Home Cinema do dispositivo Bluetooth. (Consulte o manual do usuário do dispositivo Bluetooth)

- O Sistema Home Cinema será desconectado.
- Quando o Sistema Home Cinema é desconectado do dispositivo Bluetooth, o sistema mostra a indicação "**DISCONNECT**" no visor frontal.

DISCONNECT

FUNCTION

Para desconectar o Sistema Home Cinema do dispositivo Bluetooth

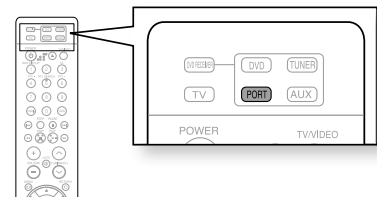
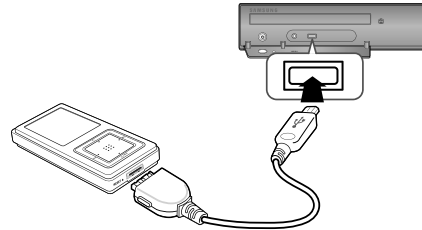
Pressione a tecla **FUNCTION** no painel frontal do Sistema Home Cinema para mudar de "**BT AUDIO**" para outro modo.

- O dispositivo bluetooth conectado irá aguardar algum tempo até que o Sistema Home Cinema responda, antes de interromper a conexão. (O tempo de desconexão pode variar conforme o dispositivo Bluetooth.)
- O dispositivo conectado atualmente é desconectado.

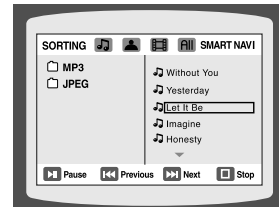
- No modo de conexão Bluetooth, a conexão Bluetooth será desativada se a distância entre este o Sistema e o dispositivo Bluetooth for superior a 10 m.
  Se a distância retornar ao alcance efetivo ou se você reiniciar o dispositivo Bluetooth, a conexão será recuperada.
- Algumas funções podem não funcionar corretamente com determinados dispositivos bluetooth.
- Os modelos HT-Z210/TZ212/TZ215 não suportam a função Bluetooth.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE MÍDIA COM A FUNÇÃO USB HOST

Você poderá desfrutar arquivos de mídia, como imagens, filmes e músicas, armazenados em um MP3 player, USB memory stick ou câmera digital, em vídeo de alta qualidade com som de Home Cinema de 5.1 canais, conectando o dispositivo de armazenamento à porta USB do Home Cinema.

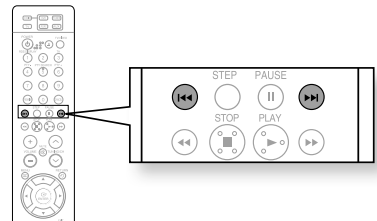
1. Conecte o dispositivo USB à porta USB no painel frontal do aparelho.
2. Pressione a tecla **FUNCTION** do DVD Player ou a tecla **PORT** do controle remoto para selecionar o modo USB.
   - **USB** aparecerá na tela do visor e depois desaparecerá.
   - A tela USB MENU aparecerá na tela da TV e o arquivo armazenado será reproduzido.
3. Para parar a reprodução, pressione a tecla **STOP** (■).

Remoção Segura do PORT

Para evitar danos na memória armazenada no dispositivo USB, realize a remoção segura antes de desconectar o cabo USB.

- Pressione a tecla **STOP** (■) duas vezes seguidas. **REMOVE USB** será exibido no visor.
- Remova o cabo USB.

- Para ouvir seus arquivos de música com som de Home Cinema de 5.1 canais, você deve ajustar o modo Dolby Pro Logic II em Matrix. (Consulte a página 60.)
- No modo USB, não é possível mudar a resolução ou usar o menu SETUP se não houver dispositivo USB conectado à porta USB.

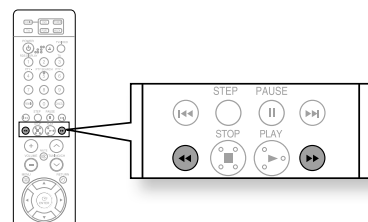
Saltar Para Frente/Para Trás

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮ ou ⏭.

- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla ⏭, o próximo arquivo será selecionado.
- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla ⏮, o arquivo anterior será selecionado.

Reprodução Rápida

Durante a reprodução, pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶.

- Cada vez que você pressiona uma das teclas, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

  2x → 4x → 8x → 32x → Normal

Dispositivos Compatíveis

1. Dispositivos USB que suportam USB Mass Storage v1.0. (Dispositivos USB que funcionam como um disco removível no Windows (2000 ou posterior) sem instalação adicional de driver.)
2. MP3 Player: HDD e MP3 players do tipo flash.
3. Câmera digital: Câmeras compatíveis com USB Mass Storage v1.0.
   - Câmeras que funcionam como um disco removível no Windows (2000 ou posterior) sem instalação adicional de driver.
4. USB HDD e USB Flash Drive: Dispositivos que suportem USB2.0 ou USB1.1.
   - Você poderá notar uma diferença na qualidade da reprodução ao conectar um dispositivo USB1.1.
   - Para um USB HDD, certifique-se de conectar um cabo de alimentação auxiliar ao USB HDD para que funcione corretamente.
5. Leitor de cartão USB: Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos.
   - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB pode não ser compatível.
   - Se instalar dispositivos de memória múltipla em um leitor de cartão de vários compartimentos, você pode ter problemas.
6. Se você utilizar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.

Formatos Compatíveis

Formato	Nome do arquivo	Extensão do arquivo	Taxa de bits	Versão	Pixel	Freqüência de amostragem
Imagem Fixa	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44,1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44,1kHz
Filme	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44,1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44,1KHz~48KHz

- O protocolo CBI (Control/Bulk/Interrupt) não é compatível.
- Câmeras digitais que utilizam protocolo PTP ou requerem a instalação de programas adicionais quando conectadas a um computador não são suportadas.
- Dispositivos que utilizam um sistema de arquivo NTFS não são compatíveis. (O sistema suporta apenas o sistema de arquivo FAT e não reproduz um filme maior que 1 GB no modo USB.)
- Alguns MP3 players, quando conectados a este produto, podem não operar dependendo do tamanho do setor do seu sistema de arquivos.
- A função USB host não é suportada se estiver conectado um produto que transfere arquivos de mídia através de um programa específico do fabricante.
- Este produto não funciona com dispositivos Janus com MTP (Protocolo de Transferência de Mídia) habilitado.
- **A função USB host deste produto não é compatível com todos os dispositivos USB. Para obter mais informações sobre os dispositivos compatíveis, consulte a página 67.**

configuração do sistema

Para sua conveniência, você pode configurar as funções deste DVD Home Cinema para uma utilização otimizada, conforme o seu ambiente de casa.

AJUSTANDO O IDIOMA

O idioma do OSD (On-Screen Display - Menu na Tela) vem ajustado de fábrica em Inglês.

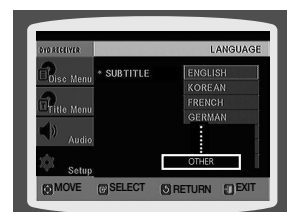
1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Selecione **Language** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar **OSD Language** e depois pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o idioma desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o mesmo estiver ajustado em Inglês.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

- **OSD LANGUAGE:** Para selecionar o idioma do OSD
- **AUDIO:** Para selecionar o idioma do Áudio (gravado no disco)
- **SUBTITLE:** Para selecionar o idioma da Legenda (gravado no disco)
- **DISC MENU:** Para selecionar o idioma do Menu do Disco (gravado no disco).

※ Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você ajuste o idioma desejado.

- **OTHERS**: Para selecionar outro idioma, selecione OTHERS e introduza o código do idioma do seu país. (Consulte a página 66.)
  É possível selecionar o idioma do Áudio, Legenda e Menu do Disco.

AJUSTANDO O FORMATO DE TELA DA TV

Dependendo do tipo de TV (Widescreen ou convencional 4:3) que você possui, é possível selecionar a relação de aspecto da TV.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **TV DISPLAY** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   • Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajustando a Relação de Aspecto da TV (Formato da Tela)

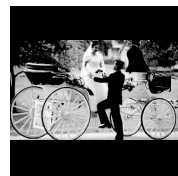
A relação do tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que a das TVs widescreen e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada Relação de Aspecto. Quando reproduzir um DVD gravado em um formato de tela diferente, você deverá ajustar a relação de aspecto para que se ajuste à sua TV ou ao monitor.

Para uma TV padrão, selecione a opção **4:3PS** ou **4:3LB** de acordo com a sua preferência. Selecione **WIDE/HDTV** se possuir uma TV widescreen.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan em uma TV convencional.
• Você poderá ver somente a parte central da tela (com as laterais da imagem 16:9 cortadas).

4:3LB (4:3 Letterbox)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box em uma TV convencional.
• Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior da tela.

WIDE/HDTV

Selecione esta opção para ver uma imagem 16:9 no modo de tela cheia em sua TV widescreen.
• Você apreciará a imagem no formato de widescreen.

- Se um DVD estiver no formato 4:3, você não poderá assisti-lo na tela widescreen.
- Desde que os DVDs estejam gravados em vários formatos de imagem, eles parecerão diferentes dependendo do software, do tipo de TV e do ajuste de relação de aspecto da TV.
- Durante a utilização de HDMI, a tela é convertida automaticamente para o modo Wide.

AJUSTANDO O CONTROLE DOS PAIS (NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs para adultos ou com cenas de violência, que você os considera impróprios para as crianças.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **PARENTAL** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o nível de classificação desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Se selecionar o Nível 6, você não poderá assistir aos DVDs de nível 7 ou superior.
   - Quanto mais alto o nível de classificação, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.
5. Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - A senha vem ajustada da fábrica em “7890”.
   - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

DVD RECEIVER — SETUP
Disc Menu · LANGUAGE
Title Menu · TV DISPLAY : WIDE/HDTV
Audio · PARENTAL : OFF
Setup · PASSWORD : CHANGE
· LOGO : ORIGINAL
· DVD TYPE : DVD AUDIO
MOVE ENTER RETURN EXIT

DVD RECEIVER — SETUP
· PARENTAL — LEVEL 2, LEVEL 3, LEVEL 4, LEVEL 5, LEVEL 6, LEVEL 7, LEVEL 8
MOVE SELECT RETURN EXIT

▪ Esta função atua somente para os DVDs que contenham a informação do nível de classificação.

AJUSTANDO A SENHA

Você pode ajustar a senha para o ajuste do Controle dos Pais (nível de classificação).

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **PASSWORD** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla **ENTER**.
5. Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Introduza a senha antiga, uma senha nova e confirme esta senha nova.
   - O ajuste está completo.

DVD RECEIVER — SETUP
· LANGUAGE
· TV DISPLAY : WIDE/HDTV
· PARENTAL : OFF
· PASSWORD : CHANGE
· LOGO : ORIGINAL
· DVD TYPE : DVD AUDIO
MOVE ENTER RETURN EXIT

DVD RECEIVER — SETUP
· PASSWORD — CHANGE
MOVE SELECT RETURN EXIT

▪ A senha vem ajustada da fábrica em “7890”.

Se você esqueceu a senha do nível de classificação, faça o seguinte:

- Quando o aparelho estiver no modo No Disc (sem disco), mantenha a tecla **STOP** (◻) do DVD Player pressionada por mais de 5 segundos. A indicação **INITIAL** aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica.
- Pressione a tecla **POWER**.

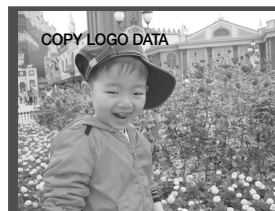
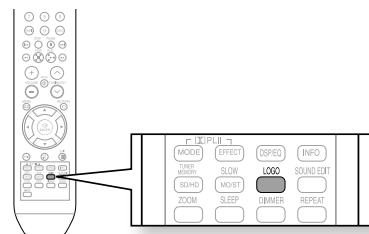
O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados.

Não use esta função se não houver necessidade.

AJUSTANDO O PLANO DE FUNDO

DVD JPEG

Enquanto estiver assistindo a um DVD ou CD JPEG, você poderá ajustar a imagem que deseja tê-la como plano de fundo (papel de parede).

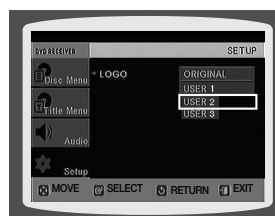
1. Durante a reprodução, pressione a tecla **PAUSE** quando uma imagem que você gosta aparecer.
2. Pressione a tecla **LOGO**.
   - **COPY LOGO DATA** será exibida na tela da TV.
3. O aparelho será desligado e depois ligado novamente.
   - O plano de fundo selecionado será exibido.
   - Você pode escolher até 3 ajustes de plano de fundo.

- Esta função não está disponível para a saída HDMI de 720p, 1080i ou 1080p.

PARA SELECIONAR UM DOS 3 PLANOS DE FUNDO CRIADOS

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **LOGO** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o **USER** desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Isto permite a seleção de uma das 3 telas de plano de fundo.
5. Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

- **ORIGINAL:** Selecione esta opção para ajustar a imagem da logomarca da Samsung como seu plano de fundo.
- **USER:** Selecione esta opção para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

MODO DE REPRODUÇÃO DE DVD (SOMENTE PARA HT-Z310/TZ312/TZ315)

Alguns discos de DVD de Áudio contêm tanto o DVD de Vídeo como o DVD de Áudio. Para reproduzir a parte de DVD de Vídeo do disco DVD de Áudio, ajuste o aparelho para o modo DVD VIDEO.

1. Pressione a tecla **MENU** enquanto o compartimento de disco estiver aberto.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Setup** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **DVD TYPE** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ ou para avançar para **DVD VIDEO** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Repita os passos de 1 a 4 novamente se desejar mudar para o modo de Reprodução de DVD AUDIO.

- **DVD VIDEO:** Ajuste este modo para reproduzir o conteúdo do DVD de vídeo gravado no DVD de áudio.
- **DVD AUDIO:** Ajuste este modo para reproduzir o DVD de áudio conforme predeterminado na fábrica.

- O modo de Reprodução de DVD vem ajustado de fábrica para DVD AUDIO.
- Se você desligar a unidade principal, esta função mudará automaticamente para o modo DVD AUDIO.

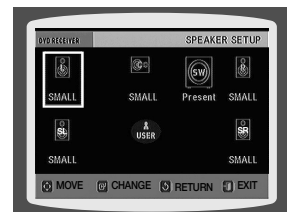
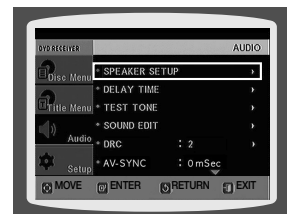
Registro de DviX (R)

Utilize o código de registro para registrar este aparelho com o formato de vídeo DivX. Para mais informações, acesse o site www.divx.com/vod.

AJUSTADO O MODO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

A saída de sinais e as respostas de freqüência das caixas acústicas são ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas caixas acústicas e se alguma caixa está sendo utilizada ou não.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. No **SPEAKER SETUP**, pressione novamente a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar a caixa acústica desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Para as caixas acústicas C, SL e SR, cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda de forma alternada entre SMALL e NONE.
   - Para as caixas acústicas L e R, o modo é ajustado em SMALL.

- **SMALL:** Selecione este modo quando estiver usando as caixas acústicas.
- **NONE:** Selecione este modo quando nenhuma caixa acústica estiver conectada.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

- Dependendo dos ajustes de PRO LOGIC e STEREO, o modo da caixa acústica pode ser diferente (consulte a página 60).

AJUSTANDO O TEMPO DE ATRASO

Se as caixas acústicas não puderem ser colocadas à mesma distância da posição do ouvinte, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio das caixas acústicas central e traseiras.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **DELAY TIME** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar a caixa acústica desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
5. Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para ajustar o tempo de atraso.
   - Você pode ajustar o tempo de atraso para a caixa acústica C entre 00 e 05mSEC e para as caixas acústicas SL e SR entre 00 e 15mSEC (mSEC: milissegundo)

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajuste do Tempo de Atraso das Caixas Acústicas

Ao reproduzir o Som Surround de 5.1 canais, você poderá desfrutar do melhor som se a distância entre você e cada caixa acústica for igual. Como o som chega à posição do ouvinte em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das caixas acústicas, você poderá ajustar esta diferença adicionando um efeito de atraso ao som das caixas acústicas central e traseiras.

Ajustando CENTER SPEAKER (caixa acústica central)

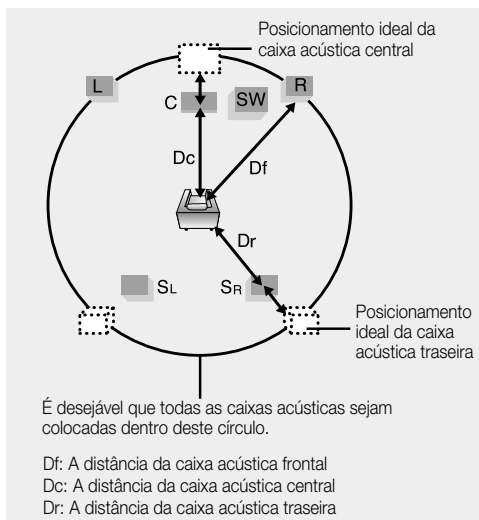
Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Df, na ilustração, ajuste o modo em 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0,00 m	0,34 m	0,68 m	1,06 m	1,40 m	1,76 m
Tempo de atraso	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Ajustando REAR SPEAKERS (caixas acústicas traseiras)

Se a distância de Dr for igual ou maior do que a distância de Df, na ilustração, ajuste o modo em 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dr	0,00 m	1,06 m	2,11 m	3,16 m	3,62 m	5,29 m
Tempo de atraso	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

Df: A distância da caixa acústica frontal
Dc: A distância da caixa acústica central
Dr: A distância da caixa acústica traseira

- Com PL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
- O canal central pode ser ajustado somente nos discos com 5.1 canais.

AJUSTANDO O TOM DE TESTE

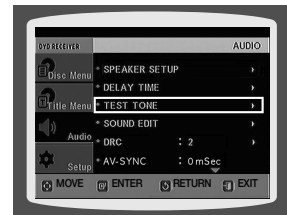
Use a função Tom de Teste para verificar a conexão das caixas acústicas.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **TEST TONE** e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - O tom de teste será enviado para **L** → **C** → **R** → **SR** → **SL** → **SW**, nesta ordem.
     Se a tecla **ENTER** for pressionada novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

DVD RECEIVER AUDIO
Disc Menu
Title Menu
Audio
Setup
SPEAKER SETUP
DELAY TIME
TEST TONE
SOUND EDIT
DRC : 2
AV-SYNC : 0 mSec
MOVE ENTER RETURN EXIT

DVD RECEIVER TEST TONE
SW
SL
USER
SR
STOP EXIT

AJUSTANDO O ÁUDIO

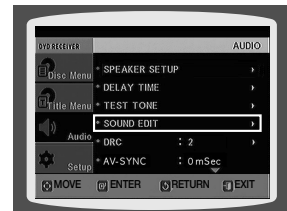
Você pode ajustar o balanço e o nível de cada caixa acústica.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **SOUND EDIT** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar e ajustar o item desejado.
   Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para fazer os ajustes.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

DVD RECEIVER AUDIO
Disc Menu
Title Menu
Audio
Setup
SPEAKER SETUP
DELAY TIME
TEST TONE
SOUND EDIT
DRC : 2
AV-SYNC : 0 mSec
MOVE ENTER RETURN EXIT

DVD RECEIVER SOUND EDIT
Front BAL 0 dB -6 dB
Rear BAL 0 dB -3 dB
Center Level +1 dB
Rear Level -5 dB
SW Level -6 dB
MOVE CHANGE RETURN EXIT

AJUSTANDO O ÁUDIO

Ajustando Manualmente o Volume e o Balanço das Caixas Acústicas com a Tecla SOUND EDIT.

Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione a tecla Cursor ◀, ▶.

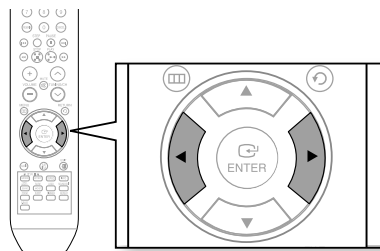
-00 F -00

-00 R -00

CEN 00dB

REAR 00dB

SW 00dB

ENTER

Ajuste do Balanço das Caixas Acústicas Frontal e Traseira

- Você pode selecionar entre 00, –06 e OFF (desativado).
- O volume diminui à medida que se move em direção a –6.

Ajuste do Nível das Caixas Acústicas Central, Traseira e Subwoofer

- O nível de volume pode ser ajustado em passos entre +6dB e –6dB.
- O som aumenta à medida que se move em direção a +6dB e diminui à medida que se move em direção a -6dB.

AJUSTANDO O DRC (COMPRESSÃO DE FAIXA DINÂMICA)

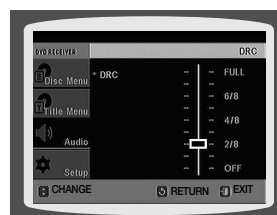
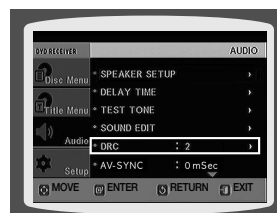
Esta função equilibra a faixa entre o som mais alto e o som mais baixo. Você pode utilizar esta função para desfrutar o som Dolby Digital ao assistir filmes em volume baixo à noite.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **DRC** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para ajustar o **DRC**.
   - Quando se pressiona a tecla Cursor ▲, o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla Cursor ▼ , o efeito diminui.

DVD RECEIVER AUDIO
Disc Menu
Title Menu
Audio
Setup
SPEAKER SETUP
DELAY TIME
TEST TONE
SOUND EDIT
DRC : 2
AV-SYNC : 0 mSec
MOVE ENTER RETURN EXIT

DVD RECEIVER DRC
Disc Menu
Title Menu
Audio
Setup
DRC
FULL
6/8
4/8
2/8
OFF
CHANGE RETURN EXIT

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

AJUSTANDO O AV SYNC

A imagem pode parecer mais lenta que o som se o aparelho estiver conectado a uma TV digital. Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **AV-SYNC** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar o tempo de atraso de AV-SYNC e depois pressione a tecla **ENTER**.
   - Você pode ajustar o tempo de atraso do áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor posição.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

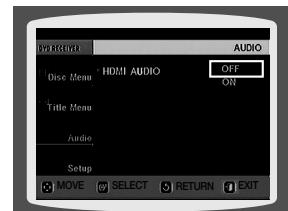
AJUSTANDO O HDMI AUDIO (Opcional)

Os sinais de áudio transmitidos pelo cabo HDMI podem ser ativados (ON) ou desativados (OFF).

1. No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
2. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **Audio** e depois pressione a tecla **ENTER**.
3. Pressione a tecla Cursor ▼ para avançar para **HDMI AUDIO** e depois pressione a tecla **ENTER**.
4. Pressione a tecla Cursor ▲, ▼ para selecionar **ON** ou **OFF** e depois pressione a tecla **ENTER**.

- **ON:** Os sinais de vídeo e áudio são transmitidos pelo cabo de conexão HDMI e o som é emitido apenas pelos alto-falantes da TV.
- **OFF:** Somente o sinal de vídeo é transmitido pelo cabo de conexão HDMI e o som é emitido apenas pelas caixas acústicas do Home Cinema.

➣ Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.

➣ Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

- O ajuste de fábrica desta função é HDMI AUDIO OFF.
- O HDMI AUDIO é mixado automaticamente em 2 canais para os alto-falantes da TV.

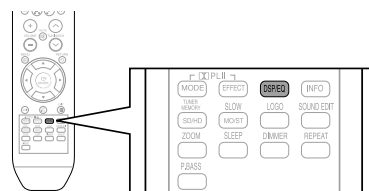
FUNÇÃO CAMPO SONORO (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor): Os modos DSP foram projetados para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Você pode selecionar ROCK, POP ou CLASSIC para otimizar o som do gênero de música que você está reproduzindo.

Pressione a tecla **DSP/EQ**.
- A indicação **DSP** aparecerá no visor do painel.

Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir:

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS

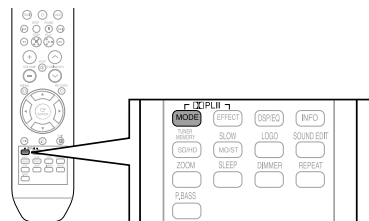
- **POP, JAZZ, ROCK:** Dependendo do gênero da música, você pode selecionar POP, JAZZ ou ROCK.
- **STUDIO:** Fornece a sensação de presença de um estúdio de som.
- **CLUB:** Simula o som de uma discoteca com uma batida de grave forte.
- **HALL:** Fornece um vocal claro como se estivesse em uma sala de concertos.
- **MOVIE:** Fornece a sensação de uma sala de cinema.
- **CHURCH:** Oferece a sensação de estar em uma igreja grande.
- **PASS:** Selecione esta opção para ouvir o som normal.

- A função DSP/EQ está disponível apenas no modo STEREO.
  Pressione a tecla PL II MODE para exibir a indicação STEREO no visor.
- Esta função atua em CDs, CDs MP3, DVD-Audio de 2 canais, DivX, rádio e discos Dolby Digital.
- Ao se reproduzir um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será selecionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

MODO DOLBY PRO LOGIC II

Você pode selecionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.
Pressione a tecla PL II MODE.
- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda conforme a seguir:

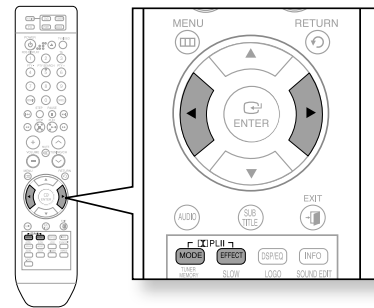
  MUSIC → CINEMA → PRO LOGIC → MATRIX →
  STEREO → MUSIC

PRO LOGIC II

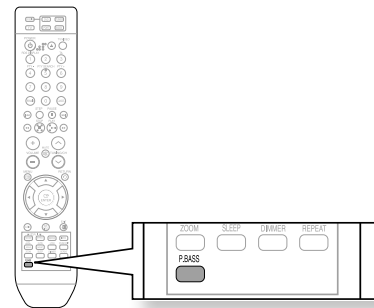
- **MUSIC:** Quando estiver ouvindo uma música, você pode sentir os efeitos de som como se estivesse ouvindo uma apresentação ao vivo.
- **CINEMA:** Adiciona realismo à trilha sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Você experimentará um efeito multicanal real, como se estivesse usando cinco caixas acústicas, quando na realidade está usando somente as caixas acústicas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX:** Você ouvirá o som surround de 5.1 canais.
- **STEREO:** Selecione esta opção para ouvir somente o som das caixas acústicas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

- Quando selecionar o modo Pro Logic II, conecte o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do aparelho. Se conectar somente a uma das entradas (L ou R), você não poderá ouvir o som surround.

EFEITO DOLBY PRO LOGIC II

Esta função opera somente no modo Dolby Pro Logic MUSIC.

1. Pressione a tecla PL II MODE para selecionar o modo **MUSIC**.
2. Pressione a tecla PL II EFFECT.
3. Pressione a tecla Cursor ◀, ▶ para selecionar a configuração do efeito desejado.
   - PANORAMA: Você pode selecionar 0 ou 1.
   - C-WIDTH: Você pode selecionar entre 0 e 7.
   - DIMENS: Você pode selecionar entre 0 e 6.

P.BASS

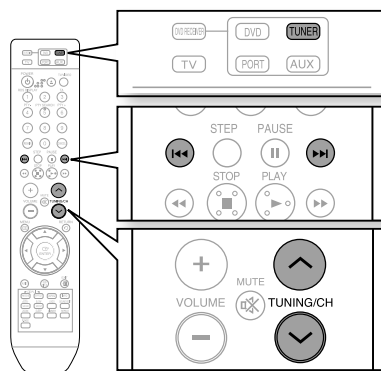
A função P.BASS aumenta os graves para produzir um som mais intenso.

1. Pressione a tecla **P.BASS** para selecionar o modo P.BASS.
2. Pressione a tecla **P.BASS** novamente para desligar o modo P.BASS.

- A função P.BASS está disponível apenas com fontes LPCM de 2 canais, tais como mp3, DivX, CD e wma. Pressione a tecla P.BASS; a indicação “POWER BASS ON” será exibida no visor.
- A função P.BASS não atua nos modos DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC II. Se você pressionar P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ será automaticamente desligada e a função P.BASS será ativada.

OUVINDO O RÁDIO

Controle remoto

1. Pressione a tecla **TUNER** para selecionar a faixa de FM.
2. Sintonize a emissora desejada.
   - **Automatic Tuning 1 (Sintonização Automática 1):** Quando a tecla ⏮, ⏭ é pressionada, uma emissora memorizada é selecionada.
   - **Automatic Tuning 2 (Sintonização Automática 2):** Mantenha pressionada a tecla ∧, ∨ para realizar a busca automática das emissoras ativas.
   - **Manual Tuning (Sintonização Manual):** Pressione brevemente a tecla ∧, ∨ para aumentar ou diminuir a freqüência gradualmente.

DVD RECEIVER
DVD
TUNER
TV
PORT
AUX
STEP
PAUSE
STOP
PLAY
MUTE
VOLUME
TUNING/CH

Unidade principal (este aparelho)

1. Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a faixa de FM.
2. Selecione uma emissora.
   - **Automatic Tuning 1 (Sintonização Automática 1):** Pressione a tecla **STOP** (◻) para selecionar **PRESET** e depois pressione a tecla ⏮, ⏭ para selecionar a emissora memorizada.
   - **Automatic Tuning 2 (Sintonização Automática 2):** Pressione a tecla **STOP** (◻) para selecionar **MANUAL** e depois mantenha pressionada a tecla ⏮, ⏭ para realizar a busca automática da faixa.
   - **Manual Tuning (Sintonização Manual):** Pressione a tecla **STOP** (◻) para selecionar **MANUAL** e depois pressione brevemente a tecla ⏮, ⏭ para sintonizar as freqüências inferiores ou superiores.

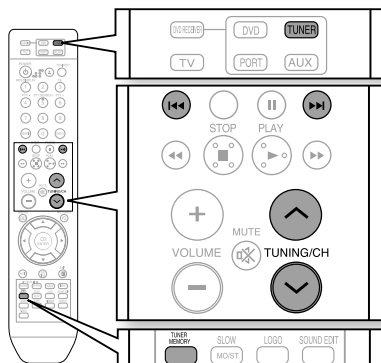
Pressione a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono ou Estéreo.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre **STEREO** e **MONO**.
- Em uma área de recepção fraca, selecione MONO para obter uma recepção clara e livre de interferência.

MEMORIZANDO AS EMISSORAS DE RÁDIO

Exemplo: Memorizando a emissora FM 89,10 na memória.

1. Pressione a tecla **TUNER** para selecionar a faixa de FM.
2. Pressione a tecla ∧, ∨ para selecionar 89,10.
3. Pressione a tecla **TUNER MEMORY**.
4. Pressione a tecla ⏮, ⏭ para selecionar um número de memória.
   - Você pode selecionar entre a memória 1 e 15.
5. Pressione a tecla **TUNER MEMORY** novamente.
6. Para memorizar outras emissoras, repita os passos de 2 a 5.
   - Para sintonizar uma emissora memorizada, pressione a tecla ⏮, ⏭ do controle remoto para selecionar um canal.

DVD RECEIVER
DVD
TUNER
TV
PORT
AUX
STOP
PLAY
MUTE
VOLUME
TUNING/CH
TUNER MEMORY
SLOW
LOGO
SOUND EDIT
MO/ST

funções úteis

FUNÇÃO SLEEP TIMER (DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO)

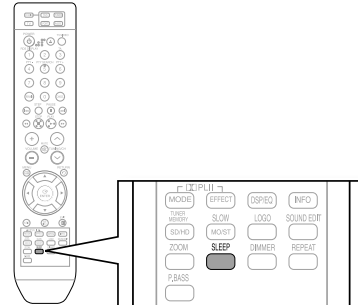
Você pode programar o tempo em que o Home Cinema será desligado automaticamente.

Pressione a tecla **SLEEP**.

- **SLEEP** é exibido no visor.
  Cada vez que a tecla é pressionada, o tempo memorizado muda conforme a seguir:
  10 ➞ 20 ➞ 30 ➞ 60 ➞ 90 ➞ 120 ➞ 150 ➞ OFF (desativado).

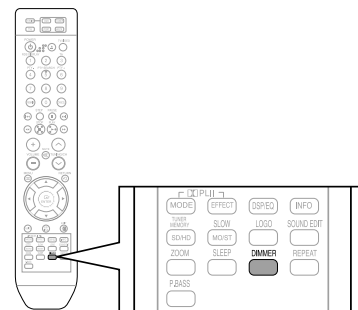
Para confirmar o ajuste do desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP**.

- O tempo restante para o desligamento do Sistema Home Cinema será exibido no visor.
- Se você pressionar a tecla novamente, o tempo de desligamento automático ajustado anteriormente será alterado.

Para cancelar o desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP** até **OFF** aparecer no visor.

AJUSTANDO O BRILHO DO VISOR

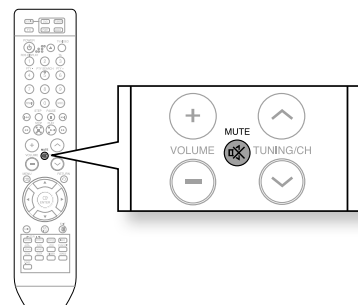
Você pode ajustar o brilho do visor da unidade principal de modo que ele não interfira na visualização do filme.

Pressione a tecla **DIMMER**.

- O brilho do visor frontal é ajustado cada vez que a tecla é pressionada.

FUNÇÃO MUTE

Esta função é útil nos casos em que você precise silenciar o som para atender uma porta ou uma chamada telefônica.

Pressione a tecla **MUTE**.

- A indicação **MUTE** aparecerá no visor.
- Para restaurar o som, pressione novamente a tecla **MUTE**.

solução de problemas

Consulte as tabelas a seguir quando este aparelho não funcionar corretamente. Se o seu problema não estiver listado ou as instruções seguintes não lhe ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com uma Assistência Técnica Autorizada da Samsung.

SINTOMA	Verificação/Solução
Não é possível ejetar o disco.	• O cabo de alimentação está conectado firmemente à tomada da rede elétrica? • Desligue o aparelho e ligue-o novamente.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é pressionada.	• Verifique se não está utilizando discos deformados ou discos com arranhões na superfície. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• Nenhum som é emitido durante a reprodução rápida, reprodução lenta e durante a reprodução quadro-a-quadro. • Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente e se os ajustes das caixas acústicas estão personalizados corretamente. • Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido somente de algumas caixas acústicas e não de todas as seis caixas acústicas.	• Quando estiver ouvindo um CD ou rádio, o som será emitido somente pelas caixas acústicas frontais (esquerda/direita). Para usar todas as 6 caixas acústicas, selecione “PRO LOGIC II” pressionando PL II (Dolby Pro Logic II) no controle remoto. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se você ajustou o C, SL e SR em NONE no modo de caixa acústica, em ajuste de áudio da tela de ajuste, nenhum som será emitido da caixa acústica central e das caixas acústicas frontais esquerda e direita. Ajuste C, SL e SR em SMALL.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é reproduzido.	• Verifique se há a marca “Dolby Digital 5.1 CH” no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido somente se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio está ajustado corretamente para DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informações.
O controle remoto não funciona.	• Opere o controle remoto dentro do ângulo e distância recomendados. • Verifique se as pilhas não estão esgotadas. • Você selecionou corretamente as funções de modo (TV/DVD) do controle remoto (TV ou DVD)?

SINTOMA	Verificação/Solução
• O disco está girando, porém nenhuma imagem está sendo reproduzida. • A qualidade de imagem não está boa e a imagem está trêmula.	• Verifique se a TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão conectados corretamente. • Verifique se o disco não está danificado ou sujo. • Disco de qualidade inferior pode não ser reproduzido.
O idioma do áudio e as legendas não estão disponíveis.	• O idioma do áudio e as legendas não estão disponíveis para discos que não contêm estas funções.
A tela do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.	• Você está utilizando um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser alterada.	• Você pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser assistidos somente no formato 4:3. Consulte a capa do disco DVD e depois selecione a função apropriada.
• A unidade principal não está operando. (Exemplo: A alimentação se desliga ou ouve-se um ruído estranho.) • O DVD Player não está operando normalmente.	• Desligue a alimentação e mantenha a tecla **STOP** (■) da unidade principal por mais de 5 segundos (função de reinicialização). **O uso da função RESET (reinicialização) apagará todos os ajustes armazenados.** **Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Você esqueceu a senha que ajustou para o nível de classificação.	• Enquanto a mensagem “NO DISC” (sem disco) estiver aparecendo no visor da unidade principal, mantenha a tecla **STOP** (■) da unidade principal pressionada por mais de 5 segundos. “INITIAL” aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica. • Pressione a tecla POWER. **O uso da função RESET (reinicialização) apagará todos os ajustes armazenados.** **Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Não é possível sintonizar as emissoras de rádio.	• Verifique se a antena está conectada corretamente. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM em uma área com boa recepção.

Lista de Códigos dos Idiomas

Introduza o código apropriado para os ajustes iniciais do “Disc Audio”, “Disc Subtitle” e/ou “Disc Menu” (Consulte a página 51).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

produtos compatíveis com a função USB HOST

CÂMERA DIGITAL

Produto	Fabricante	Tipo	Produto	Fabricante	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Câmera Digital	U300	Olympus	Câmera Digital
Finepix-F810	Fuji	Câmera Digital	X-350	Olympus	Câmera Digital
Finepix-F610	Fuji	Câmera Digital	C-760	Olympus	Câmera Digital
Finepix-f450	Fuji	Câmera Digital	C-5060	Olympus	Câmera Digital
Finepix S7000	Fuji	Câmera Digital	X1	Olympus	Câmera Digital
Finepix A310	Fuji	Câmera Digital	U-mini	Olympus	Câmera Digital
KD-310Z	Konica	Câmera Digital	Lumix-FZ20	Panasonic	Câmera Digital
Finecam SL300R	Kyocera	Câmera Digital	DMC-FX7GD	Panasonic	Câmera Digital
Finecam SL400R	Kyocera	Câmera Digital	Lumix LC33	Panasonic	Câmera Digital
Finecam S5R	Kyocera	Câmera Digital	LUMIX DMC-F1	Panasonic	Câmera Digital
Finecam Xt	Kyocera	Câmera Digital	Optio-S40	Pentax	Câmera Digital
Dimage-Z1	Minolta	Câmera Digital	Optio-S50	Pentax	Câmera Digital
Dimage Z1	Minolta	Câmera Digital	Optio 33LF	Pentax	Câmera Digital
Dimage X21	Minolta	Câmera Digital	Optio MX	Pentax	Câmera Digital
Coolpix4200	Nikon	Câmera Digital	Digimax-420	Samsung	Câmera Digital
Coolpix4300	Nikon	Câmera Digital	Digimax-400	Samsung	Câmera Digital
Coolpix 2200	Nikon	Câmera Digital	Sora PDR-T30	Toshiba	Câmera Digital
Coolpix 3500	Nikon	Câmera Digital	Coolpix 5900	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 3700	Nikon	Câmera Digital	Coolpix S1	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 4100	Nikon	Câmera Digital	Coolpix 7600	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 5200	Nikon	Câmera Digital	DMC-FX7	Panasonic	Câmera Digital
Stylus 410 digital	Olympus	Câmera Digital	Dimage Xt	Minolta	Câmera Digital
300-digital	Olympus	Câmera Digital	AZ-1	Olympus	Câmera Digital
300-digital	Olympus	Câmera Digital			

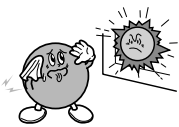
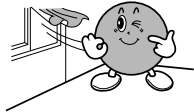
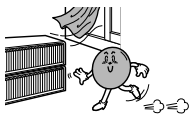
DISCO USB FLASH

Produto	Fabricante	Tipo	Produto	Fabricante	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M	XTICK	LG	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M	Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M	iFlash	Imation	USB 2.0 64M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB	LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB	RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB			

MP3 PLAYER

Produto	Fabricante	Tipo	Produto	Fabricante	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player	YP-K3	Samsung	MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player	YP-U3	Samsung	MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player	YP-Z5F	Samsung	MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player	iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player	iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player	iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
YP-T9	Samsung	MP3 Player	SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player	H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player	YP-T10	Samsung	MP3 Player
YP-K5	Samsung	MP3 Player	YP-P2	Samsung	MP3 Player

CUIDADOS NO MANUSEIO E NO ARMAZENAMENTO DOS DISCOS

Pequenos arranhões na superfície do disco podem diminuir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco pular.
Ao manusear os discos, tenha cuidado especial para não arranhá-los.

Manuseando discos

Não toque no lado da reprodução do disco.
Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão.
Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenando discos

Não deixe o disco exposto à luz solar direta	Mantenha o disco em um local ventilado	Mantenha o disco dentro de uma caixa de proteção limpa. Guarde o disco na vertical.

- Não permita que os discos entrem em contato com a sujeira.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manuseando e Armazenando Discos

Quando o disco estiver sujo ou com impressões digitais, limpe-os com um pano macio umedecido em uma solução de detergente neutro diluído em água.

- Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

- A condensação de umidade pode ocorrer quando o ar quente entra em contato com as partes frias internas do aparelho. Quando ocorre condensação dentro do aparelho, este pode não operar corretamente. Se isto acontecer, remova o disco e deixe o aparelho ligado por 1 ou 2 horas.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Geral	Consumo	80 W
	Peso	3,5 kg
	Dimensões	430 (L) x 65 (A) x 352 (P)
	Temperatura de operação	+5 °C ~ +35 °C
	Umidade de operação	10% a 75%
Disco	DVD	Velocidade de Leitura: 3,49 ~ 4,06 m/s
		Tempo de Reprodução Aprox. (disco de lado único, camada única): 135 min
	CD: 12 cm	Velocidade de Leitura: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Tempo de Reprodução Máxima: 74 min
	CD: 8cm	Velocidade de Leitura: 4,8 ~ 5,6 m/s
		Tempo de Reprodução Máxima: 20 min
Saída de vídeo	Vídeo Composto	576i/480i
		1 canal: 1,0 Vp-p (impedância de 75Ω)
	Vídeo Componente	576i/480i
		Y: 1,0 Vp-p (impedância de 75Ω)
		Pr: 0,70 Vp-p (impedância de 75Ω)
		Pb: 0,70 Vp-p (impedância de 75Ω)
Vídeo/Áudio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p/480p

HT-Z210, HT-TZ212, HT-TZ215

Amplificador	Saída da caixa acúst. frontal	133W x 2 (3Ω)
	Saída da caixa acúst. central	133W (3Ω)
	Saída da caixa acúst. traseira	133W x 2 (3Ω)
	Saída do Subwoofer	135W (3Ω)
	Faixa de freqüência	20Hz~20KHz
	Relação Sinal/Ruído	70dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX) 400mV

HT-Z310, HT-TZ312, HT-TZ315

Amplificador	Saída da caixa acúst. frontal	166W x 2 (3Ω)
	Saída da caixa acúst. central	166W (3Ω)
	Saída da caixa acúst. traseira	166W x 2 (3 Ω)
	Saída do Subwoofer	170W (3Ω)
	Faixa de freqüência	20Hz~20KHz
	Relação Sinal/Ruído	70dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX) 400mV

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

HT-Z210

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	133W	133W	135W
	Entrada máxima	266W	266W	270W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral/Traseira: 90 x 118 x 90 mm Central: 250 x 91 x 90 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 0,5 kg, Central: 0,6 kg Traseira: 0,4 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-TZ212

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	133W	133W	135W
	Entrada máxima	266W	266W	270W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral: 90 x 1020 x 92 mm (base do suporte: 280 x 280) Traseira: 90 x 118 x 90 mm Central: 250 x 91 x 90 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 2,8 kg, Central: 0,6 kg Traseira: 0,4 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-TZ215

Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	133W	133W	135W
	Entrada máxima	266W	266W	270W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral/Traseira: 90 x 1020 x 92 mm (base do suporte: 280 x 280) Central: 250 x 91 x 90 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 2,8 kg, Central: 0,6 kg Traseira: 2,6 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-Z310

		Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral: 90 x 230 x 92 mm Traseira: 90 x 137 x 92 mm Central: 300 x 101 x 91,5 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 0,6 kg, Central: 0,9 kg Traseira: 0,5 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-TZ312

		Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral: 90 x 1020 x 92 mm (base do suporte: 280 x 280) Traseira: 90 x 137 x 92 mm Central: 300 x 101 x 91,5 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 3,0 kg, Central: 0,9 kg Traseira: 0,5 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

HT-TZ315

		Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
Caixa acústica	Sistema de alto-falante	Frontal/Traseira	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontral/Traseira: 90 x 1020 x 92 mm (base do suporte: 280 x 280) Central: 300 x 101 x 91,5 mm Subwoofer: 180 x 320 x 380 mm		
	Peso	Frontral: 3,0 kg, Central: 0,9 kg Traseira: 3,0 kg, Subwoofer: 4,5 kg		

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva o direito de mudar as especificações sem aviso prévio.
- Os pesos e dimensões são aproximados.

Contato com a SAMSUNG WORLD WIDE

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de Atendimento ao Cliente da SAMSUNG.

Região	País	Centro de Atendimento ao Cliente ☎	Web Site
América do Norte	CANADÁ	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MÉXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	E.U.A.	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
América do Sul	ARGENTINA	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRASIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARÁGUA	00-1800-5077267	
	HONDURAS	800-7919267	
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	EQUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMÁ	800-7267	www.samsung.com/latin
	PORTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICANA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLÔMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europa	BÉLGICA	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	REPÚBLICA CHECA	844 000 844 Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DINAMARCA	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLÂNDIA	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANÇA	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
	ALEMANHA	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
	HUNGRIA	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITÁLIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	LUXEMBURGO	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	PAÍSES BAIXO	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORUEGA	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLÔNIA	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	ESLOVÁQUIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	ESPANHA	902 10 11 30	www.samsung.com
	SUÉCIA	0771-400 200	www.samsung.com/se
	REINO UNIDO	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	REPÚBLICA DA IRLANDA	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	ÁUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SUÍÇA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RÚSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	CAZAQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
	QUIRGUISTÃO	00-800-500-55-500	
	TAJIQUISTÃO	8-10-800-500-55-500	
	UCRÂNIA	8-800-502-0000	www.samsung.com
	LITUÂNIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTÔNIA	800-7267	www.samsung.ee
Ásia Pacífico	AUSTRÁLIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NOVA ZELÂNDIA	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	ÍNDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
	INDONÉSIA	0800-112-8888	www.samsung.com
	JAPÃO	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALÁSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	FILIPINAS	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	CINGAPURA	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	TAILÂNDIA	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNÃ	1 800 588 889	www.samsung.com
Oriente Médio & África	TURQUIA	444 77 11	www.samsung.com
	ÁFRICA DO SUL	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com

Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Para mais informações, consulte o site da ANATEL – www.anatel.gov.br

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações

1214-08-3269

(01)07892509180047

(HT-Z310)

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações

1214-08-3269

(01)07892509180054

(HT-TZ312)

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito à proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.